LA CRONICA.

CLUB DEL PROGRESO

CLUB DEL PROGRESO

BUENOS-AIRES, MIERCOLES 15 DE AGOSTO DE 1855. SUSCRIPCION POR MES 30 Ps.—NUMEROS SUELTOS 3 Ps. AÑO II.—NUM. 374.

SE PUBLICA
POR LA
IMPRENTA DEL MISMO NOMBRE,
CALLE LA RECONQUISTA 39.

REDACTOR EN GEFE—
Dr. D. Carlos Tejedor.

ALMANAQUE.

Hoy 15—LA ASUNCION DE MARIA SANTIMA.
16—San Roque y san Jacinto. *Induljencias de 40 horas en San Francisco.*

ULTIMAS FECHAS.

EUROPA.		AMERICA.	
Londres	9 de junio.	New-York	10 de mayo.
Liverpool	9 id.	Boston	20 de id.
Paris	8 id.	Habana	10 de id.
Havre	7 id.	Valparaiso	30 de abril.
Hamburgo	5 id.	Rio Janeiro	13 de julio.
Madrid	12 id.	Montevideo	31 de idem.
Amberes	5 id.		

Avisos Marítimos.

PARA BURDEOS.
EL HERMOSO VAPOR FRANCES,

ACQUITAINE.

Su Capitan Seignac.

Saldrá para ese destino á su regreso del Paraná. Admitirá alguna carga y pasajeros. Este vapor de marcha superior tiene todas las comodidades para pasajeros y su trato es el mas esmerado.

Para tratar ocúrrase á sus consignatarios los Sres. A. Lopez y ca., ó, á H. Lezica y Sagori, corredores marítimos, 41 calle Reconquista.

Para S. Nicolas, Rosario y Paraná.

Pasajeros y carga.

EL NUEVO VAPOR AMERICANO

ASUNCION.

Saldrá el miércoles 22 de agosto á las 9 de la mañana. Admite pasajeros para los siguientes puertos—

TARIFA.

San Nicolas	16 patacones.	Paraná	32 patacones.
Rosario	24 —		—

Los pasajeros de proa pagarán la mitad de estos precios.

No se admitirá pasajero alguno sin el correspondiente boleto, y se previene que todo equipaje debe llevar el nombre del propietario y el destino á que corresponda.

Cada pasajero puede llevar ocho arrobas de equipaje, y por el sobrante pagará un real fuerte por arroba.

Si hubiesen algunos bultos de encomiendas pagará por bulto, ó á razon de 10 patacones por tonelada de 40 pies cúbicos y un real por arroba de peso.

No se devolverá dinero alguno ni se admitirán reclamos de personas que por su negligencia no estén abordo á la hora y dia señalado para la partida del vapor.

Se previene á los pasajeros que tengan sus pasaportes anotados en la capitania el dia antes para no tener demoras al tiempo de embarcarse.

En adelante este vapor saldrá dos veces por mes.

De Buenos Aires aguas arriba—El 7 de todos los meses á las 9 de la mañana llegando al Rosario el dia 8 á las 8 de la noche.

El dia 22 saldrá para el Rosario y Paraná, llegando al Rosario el dia 23 á las 8 y saldrá del Rosario el dia 25 á las 6 de la tarde llegando al último puerto el dia 26 á las 10 de la mañana.

Venidas aguas abajo—El dia 12 á las 9 del dia del Rosario llegando á Buenos Aires el dia 13 á las 4 de la tarde. El dia 29 saldrá del Paraná á las 5 de la tarde, llegando al Rosario el dia 30 á las 5 de la tarde. Saliendo de dicho puerto el dia 1.° á las 9 y llegando á Buenos Aires el dia 2 á las 2 de la tarde.

En tiempo borrascoso ó temporales fuertes cuando en la rada de Bs. Aires no puedan desembarcar sus pasajeros, serán dejados en tierra en el Puerto del Tigre donde la venida á la ciudad es fácil y constante á precios moderados por la dilijencia.

La correspondencia á las 8 de la mañana del dia de su salida.

Para mas informes ocurran á la ajencia de los vapores calle de la Merced núm. 17.

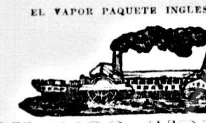
Enrique Dowse.

NOTA—No se admite carga para San Nicolas.

PARA SAN NICOLAS, ROSARIO, PARANA, CORRIENTES Y ASUNCION.

CARGA Y PASAJEROS.

EL VAPOR PAQUETE INGLES



BUENOS AIRES.

Capitan David Bruce.

Se espera en este puerto del 10 al 15 de corriente y regresa á para los mencionados destinos, el domingo 26 á las 9 de la mañana, llevando carga y pasajeros para quienes tiene eslentes comodidades y dará un trato esmerado.

Empezará á recibir carga con destino al Paraguay etc. desde el segundo dia despues de su llegada, la que seguirá recibiendo hasta las 12 del dia antes del de la salida.

Toma pasajeros como sigue—

		Cámara	Proa
De Buenos Aires á San Nicolas		16 pats.	— 8 pats.
—	— al Rosario	24 "	—12 "
—	— al Paraná	32 "	—16 "
—	— á Corrientes	60 "	—30 "
—	— al Paraguay	80 "	—40 "

Por mas pormenores, ocúrrase al escritorio de—

Bernal y Carrega.

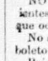
Corredores marítimos, Reconquista No. 55.

NOTAS—Los señores pasajeros para el Paraguay y Corrientes serán preferidos hasta el dia 21, lo que se avisa para que ocurran á sacar boleto con anticipacion.

No se recibirá á bordo carga sin órden ni pasajeros sin boleto de los ajentes.

Bajo *ningun pretesto* se admitirá carga á bordo despues del sábado 25 á las 12.

La correspondencia hasta las 8 a. m.



Para Rio Janeiro en derechura.

CARGA Y PASAJEROS.

Saldrá dentro de breves dias la hermosa y de primera clase forrada y clavada en cobre, polacra española ELISEO, su tan Roses; tiene dos terceras partes de su carga contratada, pero aun puede admitir alguna mas si se presenta inmediatamente. Las comodidades para pasajeros son de primer orden. Para tratar por una ú otra cosa sírvanse ocurrir á sus consignatarios los Sres. Zumarán y ca., ó á—

Bernal y Carrega,

a2—15p. Corredores Marítimos—Reconquista 55.

Para Cádiz, Málaga y Barcelona.

El bergantin español "Cacique," su capitan D. Ventura Austrich, admite carga á flete para aquellos puertos y teniendo ya una buena parte contratada su despacho será muy pronto. Por mas detalles ocurran á sus consignatarios Narciso Martinez é hijos, Belgrano 67. a2 15p

PARA EL HAVRE.

La bien conocida y de primera clase fragata francesa MARGUERITE, capitan Morin, teniendo toda su carga contratada, saldrá para dicho destino á fines de Agosto. Admite pasajeros para los que tiene exelentes comodidades y que serán bien tratados. Para tratar ocúrrase á su consignatario el Sr. Dunoyer, ó á—

H. Lezica y Sagory,

Corredores marítimos, Reconquista 41.

PARA CETTE.

El nuevo y de 1.a clase bergantin surdo SAN JUAN BAMTISTA, capitan J. M. Costa, tenieno toda su carga contratada saldrá para dicho destino en los primeros dias de setiembre; admite pasajeros que serán bien alojados y tratados: para tratar ocúrrasd á sus consignatarios, los señores Machain hermanos, ó á H. Lezica y Sagory, corredores marítimos, 41 calle Reconquista. a7—

ESTERIOR.

Los embellecimientos de Paris.

Paris quiere mostrarse á los estranjeros de toda gala; enjuga sobre su fachada las manchas del humo, de la lluvia ó del tiempo, pues no se contenta con la magnificencia, sino que tambien aspira al aseo,—suprema coqueteria de las grandes ciudades;—se pinta de blanco, ese polvo de arroz de las paredes; sobre las aceras no se ven mas que guardianes de centinela que suplican al paseante tenga á bien dar un rodeo. Alza uno los ojos y distingue sobre el balcon ambulante que sirve de andamio, cinco ó seis mozos armados de gruesas brochas y blanqueando una fachada. Se rasca sobre los monumentos esa imperceptible lepra que en ellos deja la intemperie; las estátuas, limpiadas como nuevas, tienen el brillo de mármoles griegos y harian creer que el sol brilla en Paris como en el Partenon. Nuevos árboles tiernos reemplazan los que murieron de vejez ó de enfermedad; por todas partes reluce la piedra nueva, por todas partes se descubren tonos puros y frescos; los hoyos se llenan; las piedras rotas del empedrado se reemplazan; el asfalto hierve en las calderas y se esparrama por los boulevars y los Campos Eliseos. Los almacenes reaniman los colores de sus muestras, doran de nuevo las letras de sus rótulos, bruñen el cobre de sus puertas, y combinan perspectivas maravillosas. Paris puede desafiar á todas las críticas del universo.

Sin acordarse del invierno que en otros tiempos suspendia las obras, las construcciones comenzadas se concluyen con una rapidez sorprendente; la calle de Rivoli multiplica sus arcos que se levantan como bastidores de teatro, en un cambio á la vista; un pueblo de trabajadores revuelven las argamasas, pican la piedra, coordinan los cimientos bajo inmensas bóvedas, y en la sombra prosiguen su tarea á la luz de una chispa eléctrica; el transeunte rezagado que los vé alumbrados con ese mágico resplandor se queda atónito, y reuniendo sus recuerdos mitologia, cree asistir á los trabajos nocturnos de los Dactilos, los Telquinos y otros dioses abolidos, á quienes dejan atras nuestros albañiles. Para la civilizacion moderna no existen ya ni el tiempo, ni la gravedad, ni las tinieblas, esos grandes obstáculos del mundo antiguo. La materia dominada obedece al espiritu soberano como un esclavo que tiembla delante de su amo; con dos ó tres ruedas de dientes, un poco de vapor y algunas placas de cobre y zinc, se ha suprimido todo aquello. ¿Viene á ponerse el sol perezosamente? Pues bien, se le reemplaza con una punta de carbon, y la obra sigue, continuada por otros brazos.

El Palacio de la industria muestra, desembarazado ya de todo obstáculo, su pórtico gigantezco flanqueado de columnas, historiado de bajos relieves, coronado de estátuas. La inmensa cubierta de cristal reluce á los primeros rayos de la primavera, como la techumbre del invernáculo donde van á ostentarse en una atmósfera favorable las mas bellas flores del género humano.

La Galería supletoria de Cours-la-Reine, inmenso tunel de cristal donde la perspectiva indefinidamente prolongada hace que se forme mil arcos-íris, ha llegado á su fin. Los árboles caen, los terrenos se allanan para abrir nuevas vias á los visitantes que acudirán de todos los puntos del globo. El Louvre tambien se apresura bajo el impulso de una alta voluntad que no conoce los obstáculos; ya el ojo á través de los andamios, que pronto serán inútiles, descubre la configuracion entera del monumento, y todo hace creer que una gran parte de la obra gigantesca estará terminada en la época de la próxima Esposicion Universal. Paris, en ese gran jubileo del genio humano, ademas de las maravillas del arte, de la ciencia y de la industria, presentará ese inmenso palacio, mas vasto que ninguno de los de Nínive, de Palmira ó de Roma. En cuatro años apenas se habrá concluido lo que habia parecido imposible á la paciencia de los siglos y á la munificencia de los soberanos. Semejante resultado, que habria sorprendido á Egipto y á sus millares de trabajadores, ha sido obtenido por una continuidad de esfuerzos inteligentes, bajo una direccion firme y segura, cuyos planes han hallado para su ejecucion esos recursos que solo Paris ofrece al mundo. La mano no le ha faltado jamás á la idea, y el cincel ejecutaba al punto sobre la muralla el ornato dibujado. Detrás del pueblo de los obreros marchaba un ejército de estatuarios y de escultores que se apoderaban de la piedra colocada en su puesto la víspera, y trabajaban en ella toda clase de ornatos y trofeos.

Aun el invierno mismo con sus rigores prolongados no ha interrumpido esa actividad sin ejemplo en los anales de la arquitectura, y el aspecto de los lugares se cambia tan pronto, que el transeunte vacila y busca su camino entre esas construcciones que no conoce y que se elevan hasta el cielo allí donde ayer no habia nada; es preciso ya un esfuerzo de memoria para acordarse de las calles y callejuelas incoherentes barridas del suelo, que obstruian las cercanias y el interior del monumento. ¿Quién se acuerda hoy de aquellos callejones fangosos? El Chateau-d'Eau del palacio Real hace buscar el sitio que ocupaba. Se ignora hasta el sitio en que se quemó el antiguo Vaudeville; aquella iglesia que alzaba detrás de las antiguas casas del Doyenné la bóveda de su coro en ruinas, ha desaparecido sin dejar señal, y las líneas de edificios nuevos se han fijado de tal modo en la mente que apenas se puede imaginar un aspecto distinto. ¡Y sin embargo, qué cambio tan completo! ¡Qué transformacion tan radical! Para convencerse de ello basta echar una ojeada sobre ese grabado célebre y hermoso, en el cual Isabey padre, representa al Primer Consul rodeado de un brillante estado mayor, pasando una revista sobre la plaza del Carrousel tal como estaba antes. Solo un trozo, compuesto de una fachada, marca en el ángulo de las Tullerías la intencion de continuar el edificio. Casas sin ninguna simetria y de arquitectura irregular cierran el horizonte por el lado donde se elevan hoy el bonito pabellon de Rohan y la galeria de frontones alternados que le une con el palacio; el arco de triunfo no está construido aun, y apénas se vé igual el suelo de la plaza.

Es mas bien un campo de maniobras que el primer patio de una habitacion réjia. Pero sin ir tan lejos, ¡qué espectáculo tan triste ofrecian, despues de las demoliciones para obras que no se acababan, aquellos murallones manchados con anchas listas negras del hollin de las chimeneas, ó cubiertos de carteles enormes, aquel hotel de Nántes aislado de un modo tan singular con sus cuatro fachadas estrambóticas, y aquel espacio mal empedrado, desigual, guarnecido de barracas, alumbrado por una columna con un farol con sus dos escaleras de mano eternamente provisionales, y hácia el Louvre aquellas calles inmundas, negras de lodo, sudando el vicio y la humedad, desconocidas del sol, donde se bajaba por cuestas pendientes y bruscas; rinconadas prohibidas á los carruajes! La generacion actual no creerá en todo eso tan pronto, el bien hace olvidar el mal, á ménos qua algun fotógrafo no haya pensado en sacar pruebas de aquellas callejuelas sórdidas, de aquellas calles leprosas que solo podia purificar el martillo de la demolicion.

Larga historia seria la de las transformaciones del Louvre, á contar solamente del Louvre de Felipe Augusto y de Cárlos V, cuyas torres góticas desaparecieron dejando algunos cimientos en los muros de la sala de las Chimeneas. Cada siglo vino con su plan, demoliendo en todo ó en parte lo q' los precedentes habian edificado, nocuidándose del paralelismo para construcciones independientes unas de otras, y q' por lo demas separaban vastos espacios llenos de calles, de casas, jardines y terrenos vagos. El gran pensamiento de reunir el Louvre con las Tullerias no habia nacido aun, y no se buscaba la simetría para edificios que no pensaron podrian reunirse despues en un vasto recinto. Esa indolencia hizo muy dificil la tarea del porvenir, y se inventaron una multitud de proyectos mas ó menos ingeniosos para obviar aquellas irregularidades. Muchos, desesperando de disimular la diferencia de eje entre el Louvre y las Tullerias, cortaban en lo vivo y hablaban nada menos que de echar abajo la fachada de ese palacio que mira al Carrousel, lo que habria sido llevar demasiado lejos el amor de la simetría absoluta sacrificando la acquitectura de Feliberto Delorme. El proyecto de MM. Percier y Fontaine cerraba el Carrousel con una galeria transversal que rompia las líneas é impedia notar el defecto de realidad geométrica. Los proyectos de M. Visconti tan bien continuados y perfeccionados por M. Lefuel, hoy en via de conclusion, han superado estos obstáculos que se miraban casi como invencibles; las diferencias de nivel y de eje se han allanado ó disimulado de manera que la vista no nota nada. Las fachadas se elevan, las balaustradas se cortan, los coronamientos se alinean, se colocan los techos, se esculpen los capiteles, se redondean las columnas, se trabajan los ornatos, se desarrollan las escaleras monumentales los trofeos se agrupan, las cariatidas se disponen á soportar su carga, se forjan las verjas para rodear los jardines que se plantan, y en breve en el centro del patio del Louvre relinchará el caballo orgulloso de llevar entre las maravillas del Renacimiento á Francisco I, el rey letrado y caballeresco.

Las estátuas ecuestres de Luis XIV y de Nopoleon I adornarán las plazas que se dibujan y llenarán con su verdura el espacio que queda libre entre los pabellones. El pórtico de columnas corintias que reina en torno de las nuevas construcciones, ha recibido ya todo su ornato, y los edificios nuevos, con su riqueza elegante, harán resaltar la sencillez varonil y sobria de la fachada del viejo Louvre que mira á Tullerias, y á la que no han querido despojar del sello característico de la época. Los trabajos de la escalera principal por donde se entrara en las salas del consejo de Estado y en las galerías de pintura están en buena via. No solo el arte recibirá en el Louvre una hospitalidad periódica, sino que ademas del *Salon* anual habrá una esposicion permanente en el segundo piso del pabellon consagrado á la biblioteca. Dificil era elegir un sitio mas céntrico, mas concurrido, mas propio para ese destino.

En breve estará concluida toda la construccion esterior, y ya los mármoles, los granitos, se estraen de las canteras, se venden y se pulimentan para los pavimentos, los mosáicos y los adornos interiores donde el genio del arquitecto trazará cuadros á la activa imaginacion de los artistas.

Ciertamente, ninguna ciudad en el mundo se ha enorgullecido con semejante monumento ni en el presente ni en el pasado, y el porvenir, por hermoso que uno se le figure, segun los progresos de la civilizacion, no intentará igualarle.

¡Qué idea debe concebir de Paris el estranjero que llega por el camino de Neuilly, pasa bajo el arco de la Estrella, mayor él solo que los arcos de Tito, de Constantino y de Séptimo Severo, y cuyos muros gigantescos son aun demasiado estrechos para los nombres gloriosos que la historia ha inscrito en ellos; que baja esa *larga* arboleda de los Campos Eliseos con sus faroles y sus casas como palacios; atraviesa la plaza de la Concordia donde el obelisco de granito color de rosa de Rhamsés se sorprende al ver pasar los coches parisienses; prosigue su camino por las Tullerías, cuyos verdes castaños sirven de fondo á las blancas estátuas de Coysevoe, de Coustou, de Lepautre y de Pradier; desemboca sobre la plaza del Carrousel, y allí, arrimado al gracioso arco de triunfo de columnas de mármol africano con capiteles de bronce, examina las dos alas ya completas que se estienden de las Tullerías al viejo Louvre, los pabellones coronados de cúpulas, bordados de esculturas, flanqueados de cariatidas, las agujas Rohan y Lesdiguiere que tan á propósito interrumpen la línea recta de los tejados; la galeria que forma un perfil tan rico sebre el contorno de los edificios, los grupos de verdura y las estátuas de las plazoletas, todo ese conjunto de construcciones salido de la tierra como por encanto; y luego continuando su camino penetra en el patio del viejo Louvre, tan elegante, tan régio y tan artístico, del cual han hecho un museo al aire libre Juan Goujon, Pablo Ponce y Sarrazin, y que puede luchar con las obras maestras mas puras del Renacimiento italiano; y por último, que saliendo de esa sucesion de palacios, de jardines y de plazas cerradas con construcciones magníficas, se vuelve para contemplar las columnas de Perrault!

Seguramente, no será menor su admiracion si sigue la línea de los muelles á la orilla del Sena, que tiene hoy en sus aguas buques de tres palos amarrados al puente del Carrousel, ó si pasa por el lado de la calle de Rivoli que se prolonga hasta el Hotel-de-Ville en una rica perspectiva; sobre el rio, esa larga galeria restaurada con un cuidado y un gusto perfectos, sobre la otra fachada del esplandor, el movimiento y el rico tumulto de una ciudad opulenta: un conjunto único en el mundo.

La reunion de las Tullerias con el Louvre no es solo una grande obra arquitectónica, un monumento de arte, admirable por la inmensidad del conjunto y la riqueza de los detalles, sino que es tambien un pensamiento político; esa série de palacios reunidos podia no ser mas que un vano adorno que detras de sus muros esculpidos ocultara salones sin destino preciso y poblados por el vacio, pero un edificio no debe contentarse con formar una bella perspectiva; para que tenga una existencia real y para que poco á poco no se arruine apesar de todos los cuidados, tiene que estar penetrado de la vida humana, es preciso que una idea le sirva de alma. El tiempo, ni aun la barbarie no echan abajo los monumentos, estos mueren por si mismo cuando no representan ya una tendencia, una necesidad, un pensamiento: el templo necesita la religion, y el palacio el monarca. Los destinos dados á las nuevas construcciones les aseguran una duracion indefinida, pues á la hermosura esterior va unida la utilidad práctica. En ese vasto cuerpo de piedra, las Tullerias habitadas por la voluntad soberana representan el cerebro mandando á los órganos como en el cuerpo humano. Los medios gubernamentales, *instrumenta regni*, se hallan agrupados en torno de ese centro; los ministerios, ántes diseminados se encierran en ese recinto donde nada puede retardar ni interceptar las comunicaciones y

FOLLETIN.

FE, ESPERANZA Y CARIDAD
POR
Antonio Flores.

adquirir la posicion social, que entonces no se compraba tan facilmente como ahora.

Laura alzo la cabeza con argullo, satisfecha al parecer de haber valido mas que los millones que constituian el capital de su esposo, y continuó :

—Mi boda mejoró la situacion pecuniaria de mis tios, y el hermano de mi madre murió poco meses despues de mi enlace, arrepentido haberle autorizado con su vergonzosa obediencia á todos los caprichos de su esposa.

—Su tia de V. era en extremo dominante, interrumpió Genaro.

—La conoció V ? pregunto Laura.

—No señora; pero un amigo mio, que lo habia sido mucho suyo, me dijo que su ambicion y su altaneria la hacian capaz de las mas terribles ideas.

—V. no sabe hasta que punto era cierto lo que decia su amigo!....Es preciso haber vivido á su lado como yo, para comprender toda la perversidad de aquella alma fria, egoista y desnuda de todo sentimiento de bondad y de ternura. Pero ha muerto, y no está bien que me entretenga á hacer un discurso necrológico que no podria ser nunca *apolegético.*

Laura creyó al pronunciar esta palabra haber dado una gran muestra de erudicion, y miró á Genaro, que la sorprendió, diciéndola:

—Pero cuando yo conocí á V. vivia en buena armonia con su esposo!....

—Todos lo creian asi, y sin embargo, jamás he sufrido tanto como entonces!....Persuadida por mis propias reflexiones y por las de algunas personas que compadecian mi desgracia, de que el lazo que acababa de formar era indisoluble, traté de resignarme imponiéndome la obligacion de amar al hombre con quién habia de vivir eternamente. Pero ¡ay! que es imposible el fingimiento cuando no está alimentado por una sombra siquiera de esperanza! El amor y el aborrecimiento no caben á la vez en el corazon, porque para cada una de ambas pasiones es cárcel estrecha el alma!....Yo lo conocia así, y lo único que creia posible, aunque no fácil, era adormecer uno de esos afectos mientras durase la lucha del corazon con la cabeza....pero me engañaba! Para alcanzar esa dicha era preciso que Espoleto se hubiese propuesto lo mismo, y que persuadido de que no le amaba, hubiera procurado hacerse cada vez menos aborrecible á mis ojos....Antes de crear una pasion que parecia improbable, era necesario desalojar otra enteramente opuesta que empezaba á enseñorearse del corazon. A pesar de la repugnancia que me inspiraba su aspecto y las escasas noticias que entonces tenia de su carácter, le hubiese sido muy fácil exitar mi compasion ya que no mi amor....Pero hizo todo lo contrario, y la noche de boda fué horrible....trató de alcanzar mi amor por medio de las amenazas, y para probarme que no serian estériles sus promesas, me refirió la historia de sus crímenes.

—Sus crímenes? interrumpió Genaro.

—Sí, repuso Laura bajando la voz.

—Pero su tia de V. ignoraria quién era el hombre que la daba en matrimonio?

—Habia sido su amante en Italia antes de casarse con el hermano de mi madre.

—Qué horror! repuso Genaro.

—Sus revelaciones, continuó Laura, alcanzaron de mí lo que no hubiese logrado nunca con mi reflexion ni con mi talento.... Me resigné en silencio á sufrir el suplicio á que me condenaba el destino, y antes de cumplir 17 años me abandoné en los brazos de un parricida.

Genaro se incorporó en la silla al oir las últimas palabras de Laura, y esta guardó un momento de silencio, enjugando una lágrima que rodaba por sus mejillas.

—Parricida!.... repitió Genaro asustado, pero mirando á Laura como si dudara de lo que acababa de oir.

—Parricida, repitió Laura.... Viudo en Venecia de una muger muy rica, con quien solo habia vivido un año, asesino á su hijo por recoger una herencia que fué la base de su fortuna.

—Y él mismo la confesó á V. ese crímen?

—Me lo hizo saber por medio de Bertollini.

—Bertollini, repitió asombrado Genaro. Conocia V. á ese hombre?

—Sí.... es el amigo íntimo de mi marido.

—Ha muerto, repuso Genaro.

—Cuándo? pregutó con ansiedad Laura.

—Hace poco tiempo que le asesinaron.

—Era de esperar que un hombre tan malvado acabara de ese modo.... Pero V. le conocia?

—Sí, contestó secamente Genaro.

—Le vió V. en mi casa?

—No, señora, dijo Genaro pasando la mano por la frente.

Y acercándose con impaciencia á Laura, añadió:

—Siga V. su historia.... Esa revelacion del parricidio, la supo V. en los primeros dias de su matrimonio?

—No me la dijeron nunca de una manera clara.

—Y V. no la ha contado á nadie nunca?

—Jamás!

—Su esposo de V. está en Madrid?

—Creo que sí.

—Aun estamos á tiempo.

—Qué piensa V. hacer? dijo Laura sobresaltada.

Genaro guardó un momento de silencio, y con aire de distraccion, dijo:

—Ya encontré la llave.

—Qué quiere V. decir?

—Nada, señora; Bertollini ha sido el agente secreto de todos los crímenes de un hombre á quien queremos arrojar á la cara las pruebas de sus maldades.... Espoleto....

—Es el padre de mis hijas, interrumpió Laura asustada.

—Lo sé, señora; pero no será estraño á la amistad del hombre de quien yo hablo.

—Cómo se llama?

—El Abad de Maqueda.

—Dios mio! gritó Laura horrorizada.

—No me habia engañado! dijo Genaro.

—Conoce vd. al abad? repuso Laura.

—Ahora mismo, dijo Genaro, acaban de salir de aquí dos victimas que hemos arrancado á su infame yugo.

—Razon tenia yo para decir que mi historia parecia una novela! exclamó Laura.

—Pero una novela cuyo desenlace corre á mi cargo desde este momento.

Déme vd. todas las noticias que sepa del crimen de su esposo......

—Ah! ..... no!...... y mis hijas? mi pobre Marcela!......

—No tema vd. nada...... tambien la duquesa de Mont-Marsan nos ha prohibido que entreguemos el nombre de su familia á los tribunales, y respetaremos su voluntad. Haremos lo mismo con Espoleto; pero no quedarán impunes ni el crímen del uno ni los del otro.... Cuénteme vd. todo lo que sepa.

—No sé nada mas que lo que acaba vd. de oir.

—Como vd. guste, señora; me basta con las noticias que tengo.

—Piedad, amigo mio, piedad !

—De quién ?

—Del padre de mis hijas.

Genaro se alzó en pie, dió algunos pasos por la sala con el semblante visiblente alterado, y acercándose á Laura la dijo sonriendo :

—No quiere V. encargarme de su defensa ?

—Y contra quién voy á pedir ?

—Contra el ladron de la honra de Marcela.

—De mi hija ? exclamó Laura aterrada.

—Si señora, Espoleto ha querido levantar una muralla de sangre inocente entre su crimen y el tribunal de la justicia, y es preciso que la honra de esas criaturas y la de su esposa le salven de la infamia de una muerte afrentosa....

—Ah!....si....si....que nadie sepa lo que acabo de referir á V.

—Es imposible, señora; mas tarde ó mas temprano todo se descubriria, y entonces no podriamos evitar que la sangre que enrojeciera el patíbulo, empañase la pureza angelica de las hijas del reo de muerte....

—Qué horror! gritò Laura.

—Pues bien, señora; para impedir esa desgracia, es preciso que antes que Espoleto comparezca ante el tribunal de la opinion pública, se juzgue á si propio ante el de su conciencia.

—Su conciencia?....dijo Laura con amarga sonrisa.

—No la tiene, repuso Genaro, lo sé; pero tampoco la tenia el abad, y sin embargo, no le damos otro castigo.

—El recuerdo de ese hombre me es mas horrible aun que el de mi esposo.

—Cuando conocio V. al abad?

—En un viaje que hice á Paris con Espoleto.

—Le trató V. allí mucho tiempo?

—Solo le ví cuatro veces, porque á pesar de las amenazas de Espoleto para que le permitiera frecuentar mi trato, no tuve fuerzas para soportar su amistad mas tiempo....Repugnancia de que debia arrepentirme muy pronto, porque sus pérfidas y continuas sugestiones empeoraron mi situacion haciéndome sufrir nuevos tormentos. Mi pobre Marcela tenia entonces pocos meses, y sus inocentes caricias era el único alivio en mis horribles padecimientos....Parecia que Dios inspiraba al pobre ángel mio para que con sus besos endulzara mi agonia....Sus ojos eran mi faro de salvacion, que alumbraban una esperanza remota de ser algun dia menos infeliz que entonces....Ay! ese dia ha llegado ya!....En medio de la miseria que me aflije....imposibilitada de poderme mover de esta silla, el placer de estrechar á mis pobres hijas me llena de alegria.

Laura estaba cada vez mas afectada, y las lágrimas que hasta entonces habia reprimido con trabajo, se desbordaron sobre sus mejillas, y al enjugarlas dejó caer la cabeza sobre el pecho.

Genaro la observó en silencio por espacio de algunos minutos, y acercándose de nuevo á hablarla, la dijo:

—Laura!....amiga mia, destierre V. esa tristeza que empeora su situacion sin necesidad.... Hoy precisamente han terminado las desgracias que la han afligido hasta aquí, y sin la revelacion que acaban de hacerme, las señoras que ha recibido V. hace un momento, habrian cambiado su suerte asegurando la felicidad de esas pobres niñas.

—Quienes son esas señoras? preguntó Laura.

—La duquesa de Mont-Marsan y una amiga suya que renunció al condado de Baza por tomar el hábito de las hermanas de la Caridad. La duquesa da hoy su mano de esposa al jóven que vino en mi compañia.

—Se casa! esclamó Laura estremecida.

—Si señora, pero es una eleccion del corazon sancionada por la cabeza. Dificilmente se hallará un matrimonio mas perfecto.

—Todos parecen lo mismo la víspera de realizarse! Dijo Laura con amargura.

—Sí, pero la union de Adelaida con Fernando no se parece á ninguna otra.

—Lo creo muy bien, y no dudo que serán felices.

—Lo serán indudablemente, porque han cimentado su felicidad en la de todas las personas que los rodean.

—Muy buena debe ser esa señorita cuando con tanto entusiasmo habla V. de ella.

—Adelaida, dijo Genaro con alegria, no es una mujer....es un ángel....Perdoneme V. que sea tan poco galante hablando asi de una señora delante de otra.

—Oh!....mi hija me ha contado lo bastante para que crea justos los elojios de V., y ademas la visita que se ha dignado hacernos habla mucho en su favor.

—Hoy, repuso Genaro, dia de su boda, le ha destinado exclusivamente á ejercer la caridad, distribuyendo la mayor parte de sus rentas entre

las órdenes del poder, ejecutadas en cuanto son transmitidas; disposicion preciosa que puede hacer frente á todas las necesidades.

El ministerio de Estado y el ministerio del interior ocupan dos pabellones nuevos. A la voz de Soberano, pueden reunirse en el salon de los Estados en las épocas de solemnidades ó de crisis, el Senado y el cuerpo legislativo: el poder, el consejo y la accion. La torre del Louvre era antiguamente el eje del movimiento de la Francia feudal, ¡la Francia moderna dependerá del Louvre moderno donde se halla concentrada su vida política. Anchas calles, verdaderos caminos estratégicos, parten del monumento y lo protejen uniéndole al sistema de defensa de la plaza. Así en ese vasto paralelógramo se encuentran abrigados el Soberano, los grandes poderes del Estado, los tesoros de las artes, como en una acrópolis que encierra lo que hay de mas sagrado, mas augusto y precioso en el imperio.

Nada ménos que eso se necesitaba para llenar esas largas galerias, esos numerosos cuerpos de palacios elevados entre el viejo Louvre y Tullerias sobre un espacio donde podria caber una ciudad. El edificio, aunque compuesto de partes hetereogeneas, selladas con el sello de cada siglo, ha sido reunido de aquel modo en una unidad poderosa que le da su fisonomia definitiva y su consagracion. !

Su conclusion le preserva en adelante del peligro de ser modificado, demolido ó reconstruido bajo otros planos, como su aplicacion á las necesidades gubernamentales le protege contra la soledad y el abandono. Una gran vida animará esa cité de palacios donde el arte, por un buen esfuerzo, no ha hecho ningun sacrificio á la utilidad, y que son tan hermosos como si no sirvieran para nada. Ciertamente se habria concluido el Louvre, aunque una inspiracion superior no le hubiese señalado ese destino, pues el espectáculo de aquellas piedras interrumpidas, de aquellos paredones ya negros antes de estar acabados, de aquellas construcciones confusas que obstruian terrenos desiguales, chocaban mucho en medio de este Paris actual, que cada dia se hace mas bello, mas rico y mas espléndido. La Francia podia permitirse para su capital el lujo de una arquitectura de columnas y de frontones. La hermosura es un fin suficiente, pero la obra de arte no ha impedido el acto de gobierno; la idea tiene su forma, y el Poder ocupa ese Louvre. *(Concluirá.)*

Noticias importantes de Sebastopol.

Por el *Menay* entrado esta mañana á nuestro puerto, hemos recibido las siguientes importantes noticias del teatro de la guerra, y que nos apresuramos á poner en conocimiento de nuestros lectores.

Debemos á la bondad de uno de nuestros amigos el *Jornal do Commercio* del 3 del corriente, que contiene las importantes noticias de la Crimea y de Europa que transcribimos en seguida.

Las fechas recibidas son las siguientes: De Londres hasta el 3 de julio, de Paris hasta el 4, de Madrid hasta el 5 y de la Crimea hasta el 29 de junio.

Dice el *Jornal*:

Las noticias del teatro de la guerra son desfavorables á los aliados. Tomado el reducto del Mamelon, que cubria toda la primera linea de la defensa rusa en su estrema izquierda, se contaba con la toma de la torre de Malakoff y del reducto de la Estrella. (Redan .)

Los aliados, que habian hecho los mayores preparativos para el asalto, rompieron un fuego vivísimo contra esas posiciones el 16 de junio, y lo continuaron sin interrupcion el dia 17. En la mañana del 18, auxiliados por las escuadras, que procuraron hacer una diversion en la entrada del puerto, asaltaron los ingleses el reducto de la Estrella y los franceses la torre de Malakoff, y fueron rechazados con gran pérdida.

Todavia no habian sido publicados los partes detallados de este tremendo combate, pero se sabia que en él habian perdido los franceses al jeneral Brunet, que mandaba el asalto, 36 oficiales, 1,544 soldados; heridos 96 oficiales y 1,644 soldados. Los ingleses tuvieron 18 oficiales muertos, entre los cuales estaban el jeneral sir John Campbell y los coroneles Jea y Shawforth y 144 soldados. El número de los heridos subió á 1,058. En todo, incluyendo los prisioneros y estraviados, se calculaba la pérdida de los aliados en 5,000 hombres.

Los corresponsales de los diarios ingleses atribuyen este reves á inesperados obstáculos. Parece que en la víspera del asalto abrieron los rusos un gran foso en derredor de sus trincheras, y que habiendo aumentado así muchísimo su altura de las murallas, las escaleras de los sitiadores no las alcanzaban. Todavia así mismo lograron los aliados penetrar en la torre de Malakoff y en la Estrella, pero cargados por fuerzas muy superiores y fulminados por la artilleria de algunos de los buques de guerra surtos en el puerto, tuvieron que ceder.

El principe Gortschakoff participó el 19:

"Despues de 24 horas de mortífero cañoneo é inaudito bombardeo, el enemigo tentó el dia 18 al amanecer el asalto contra los bastiones 1, 2, 3 y contra el bastion Kornloff (Torre de Malakoff.) Rechazados en todos los puntos con pérdidas enormes, los franceses se retiraron dejándonos 600 prisioneros.

"Despues de este asalto tan brillantemente rechazado, el enemigo casi cesó su fuego, y hasta hoy 19 nada hay de nuevo en torno á Sebastopol."

Hasta el dia 29, fecha de las últimas noticias de la Crimea, no habian vuelto á medir las armas los beligerantes. El general Pellissier comunicaba que proseguian sus obras de aproximacion del lado del Mamelon, y que los rusos reparaban los estragos que habian sufrido sus fortificaciones con el cañoneo de los dias 16 y 17.

Despues del ataque del 18 los aliados se retiraron á la márjen izquierda del rio Tchernaia.

No son solamente las balas las que diezman las filas de los beligerantes. El cólera se habia desenvuelto con fuerza y arrebatado muchas vidas. Entre las últimas victimas de ese flajelo se contaban lord Raglan, comandante en gefe del ejército ingles, y su ayudante general el mariscal de campo Enstcourt. Quedaban atacados de la misma enfermedad los generales ingleses sir J. Brown, Pennefather y Condrington.

El mando en gefe de las fuerzas inglesas pasó al general Simpsen.

A Constantinopla habian llegado 2,000 heridos de la Crimea. En el número de los que habian sucumbido se contaba el capitan de mar y guerra Lyons, hijo del almirante que manda las fuerzas navales inglesas en el Mar Negro, y comandante de la escuadrilla del Mar de Azoff. Habia sido herido en el ataque de Taganrog.

Los rusos han sido victimas tambien del colera y del tifus. Segun declaraban algunos prisioneros habia 15,000 enfermos en Sebastopol.

De Francia debian partir 50,000 hombres para reforzar el ejército de la Crimea, y de Inglaterra 13,000 hombres.

El parlamento ingles rindió homenaje á la memoria de lord Raglan, y el Gobierno propuso que á su viuda se le concediese una pension de 1,000 libras, y á sus hijos y nietos otra de 2,000.

—En el Báltico se limitaban las operaciones de la escuadra aliada al bombardeo de Sweaborg y de Hango-Udd. Los últimos reconocimientos hechos sobre Cronstadt daban la certidumbre de que las fortificaciones de aquella plaza habian sido considerablemente aumentadas desde el otoño pasado.

LA CRONICA.

BUENOS AIRES, AGOSTO 15 DE 1855.

Continuacion del mismo capítulo.

La comision de peticiones de la Cámara de Representantes, imperturbable en su propósito, sucitó de nuevo en la sesion última la debatida cuestion de la aprobacion de las elecciones.

No ha habido vicios, esclamó por repetidas veces su orador, y en consecuencia la Comision no trepida en aconsejar la aprobacion del proyecto que presenta.

Se trataba de una eleccion, en que de doce parroquias que componen la ciudad, solo una habia formado su mesa, y recibido votos! A este andar mañana votará un ciudadano, y la Comision volverá con la misma magestad á decirnos, no ha habido vicios.

Esta vez sin embargo la comision, registrando sus bolsillos, habia encontrado otro argumento con que sostener sus ideas.

El año 21, cuando re... empezaba á funcionar el sistema representativo en la provincia, parece que no gustaba llenar el periódico oficial de candidaturas chingadas, y se ordenó por punto general, que no se publicasen los nombres de los que no hubiesen obtenido mas de veinte y cinco votos.

He aquí un antecedente, esclamó otro miembro de la Comision, que prueba bien claro que la eleccion de una parroquia debe aprobarse: veinte y cinco votos hacen fé por la ley.

No ha faltado á la Comision, como se ve, ni la tenacidad ni la sorpresa, y apesar de todo, la Cámara se mantuvo firme en el principio, ó mas bien dicho, en los principios que ha adoptado por regla, y que pueden reducirse á los siguientes:

1.° Que no hay eleccion donde no alcanzan á formarse la mayor parte de las mesas parroquiales.

2.° Que no la hay tampoco cuando el número de votos es á juicio de la cámara diminuto, en proporcion del censo que se supone.

Por nuestra parte aplaudimos esta actitud que ha tomado la Cámara.

Mientras no se dé la nueva ley de elecciones, los escándalos que empezaban á sucederse, necesitaban de este freno, y la Cámara, al ponerlo, usa de su conciencia, sin violar ninguna disposicion.

La facultad de elejir es un derecho que puede renunciarse, dicen algunos: nosotros diriamos, una funcion anexa á los derechos de ciudadano, que puede renunciarse; porque para nosotros no es muy evidente la doctrina que en tiempo de Rosas permitió renunciar derechos verdaderos.

Pero esa facultad tiene naturalmente sus límites en la ley, que fija el censo correspondiente á cada eleccion, lo cual supone que en su espíritu entra una proporcion cualquiera entre el acto de la eleccion y el pueblo que elije.

No tendria la ley esos límites, y los fijaria el buen sentido, á despecho suyo, por que si todos renunciaban, resultaba imposible el sistema representativo, y donde éste no existe, no hay elecciones que aprobar ni desaprobar.

La Cámara, pues, hace muy bien en proceder como ha procedido; pero mejor haria, á nuestro juicio, si entretanto busca un remedio de otro género que su discrecion á este mal que crece cada dia.

Entre los medios que deben adoptarse, el mas eficaz tal vez, seria dividir la ciudad convenientemente para que cada parroquia nombrase ella sola dos diputados suyos.

Es de esperar que el espíritu local, mas vivo siempre, cuanto mas encerrado está, se dispertase de su letargo; pero en caso contrario, por lo menos se conseguiria desviar la cuestion del número de parroquias, y la ajitacion jeneral, quedando solo la del número de votantes.

El otro medio seria disminuir las ocasiones de eleccion, despues de la jeneral; lo cual es posible obtener, ó bien nombrando dos suplentes á cada diputado, que se suponen llamados por su orden cuando este renuncia, ó bien pagando una dieta á los electos.

Cuando se trató de la Constitucion, se tuvieron presente ambos medios; pero respecto del primero se dudó encontrar hombres, dándose como se daba mayor ensanche al cuerpo lejislativo, y el segundo, resistíalo fuertemente la tradicion.

Nosotros creemos que el tiempo nos ha enseñado algo, y que la facilidad con que hemos encontrado setenta y cinco hombres dignos, que renovamos todos los dias, nos prueba que muy bien hallariamos de golpe el doble, y aun el triple. Ensayémoslo pues.

En cuanto al segundo medio, las preocupaciones siguen como antes.

El público piensa por lo general que mas independencia es de esperarse de los que sirven gratuitamente el cargo, y los mismos electos, que aceptan, tienen mas á honor servir así, que pagados.

Esta preocupacion comun tiene mas de un inconveniente. Por causa de ella, es preciso dejar á los electos, durante el mandato, ejercer profesiones como la de abogado, cuyo ejercicio puede tropezar á veces con las prerrogativas del diputado.

Por razon de ella tambien, los que desean alejar á los empleados de los bancos de la legislatura, no osan autorizarlo en la práctica, porque aumentaria las renuncias, las elecciones y la escasez de hombres.

Pero la preocupacion existe, á pesar de todo, y mejor parece por ahora respetarla.

Al fin, la historia de nuestro pais, y la de los demas nada nos ha enseñado de positivo á este respecto.

Ya hemos visto salas honorarias instrumentos viles de la tiranía, ya otras gratificadas con absoluta prescindencia del Ejecutivo, que tambien se han arrastrado á sus plantas.

El dia completo de la moralidad no ha llegado todavia para el sistema representativo en Sud América.

Bancarrota por exeso.

Dos sistemas quedaban, despues de la última manifestacion que se hizo del Estado del Banco.

El uno consistia, en abrir las puertas de par en par, á la salida del dinero, por medio de los préstamos sobre hipoteca y mercaderias de aduana.

El otro, en cerrarlas, á juicio del directorio, sobre los depósitos voluntarios que la casa recibia, y no podia entregar á la circulacion.

Parece que este segundo recurso, mas conforme con la naturaleza del ensayo y de la oficina, es el que prevalecerá, si hemos de juzgar por la introduccion de un proyecto con tal objeto en la Cámara de Diputados.

Decimos mas conforme con la naturaleza de la oficina, porque en efecto nosotros no perdemos de vista que nuestro Banco, tal como se halla organizado hoy, no es propiamente sino un departamento del ministerio de hacienda.

Como establecimiento de crédito, pues, la base no puede ser mas endeble: es preciso el mayor cuidado para que el viento de nuestras tormentas políticas no encuentre muy cargado el navio.

El capital fundamental es del gobierno: el es quien dá y quien recibe. Supongámosle prestando sobre hipotecas, y en una crisis se encontraria sin capital, aunque dueño de muchos edificios.

¿Como es que entran por estas ideas los mismos que declamaron contra la adquisicion de una casa hecha por el Banco anteriormente?

Las condiciones tambien puestas por los autores de estos proyectos para su adopcion, han debido espantar á muchos.

Segun ellos, era urgente dar salida al dinero de los depósitos de todos modos: tanto que si esta operacion se demoraba tres dias, ya era inútil.

Nadie, incluso el ministerio, se ha sentido con fuerzas para este arrejon.

La Casa de Moneda, convertida en Banco hipotacario se parece un poco, á la famosa sucursal de Chivilcoy, en tamaño mayor.

Libertad en Montevideo.

Somos de los que creemos que, cuando se apaga una lámpara en el pais vecino, es preciso encender dos en el nuestro.

El gobierno de Montevideo acaba de dar un decreto sobre libertad de imprenta, que reprobamos, pero que no estrañamos.

Los gobiernos, como los pueblos nuevos, sienten desvanecérseles la cabeza á cualquier ruido descompasado, y ninguno mayor que el de la prensa en ciertos momentos.

Preciso es el silencio, en torno, para elaborar con quietud la reeleccion inconstitucional: para que los billetes de tesoreria no desmerezcan al aire fresco; y las golondrinas preparen con tiempo sus nidos de verano.

Desgraciadamente para los amigos de la oscuridad, nuestra situacion respectiva es tal, que las ideas ahuyentadas de una orilla, se refujian en la otra, por un favor de la Providencia, que no ha permitido nunca que reinen las tinieblas sobre todo el Rio de la Plata.

Esos decretos no han conseguido sino perder al pais en que se dan, allí como acá, por haberse olvidado con frecuencia esta circunstancia esencialísima.

Cuando varios paises están sentados sobre un estero de rios como el nuestro, en que la voz se oye de orilla á orilla, en que el proscripto se salva atravesando sus aguas sobre el caballo, el sistema de represion es un error de fatales consecuencias, mientras no comprenda á todos.

La nube que debia formarse sobre nuestras cabezas, va á descansar en la orilla opuesta; y cuando ha crecido suficientemente, vuelve con la misma ligereza que se libró de las ataduras enemigas.

Esta vez, como todas, el Gobierno de Montevideo no obtendrá lo que buscaba. Hará un poco de paz en su seno, pero el escarnio lo seguirá al rededor. Vivirá como el profeta sobre la ciudad desolada.

Sentimos la necesidad en que nos hallamos de emplear este lenguage severo sobre un Gobierno vecino. Pero al hacerlo, miramos no solo al porvenir de aquel pais, sido tambien al del nuestro.

Nosotros tambien hemos tenido nuestras horas de vértigo, que pueden reproducirse, y conviene señalar á tiempo en el espejo de enfrente las manchas que nunca queriamos ver en el nuestro.

Montevideo.

Del *Comercio del Plata* del 9 tomamos el presupuesto de aquella República sancionado el 15 de Julio último, para el año 1856.

Los recursos ascienden á—	$2,033,000
Los gastos á—	2,758,879
Déficit	$725,879

No estan incluidos en los gastos 120,000 pesos destinados al fondo amortizante.

Vales de tesoreria—Empiezan á desmerecer muy de prisa—Por los últimos precios corrientes que tenemos á la vista y que trascribimos en otra parte, estos eran ofrecidos con abundancia á 85 p % y se habian vendido como 8,000 pesos á ese precio. Sin embargo los periódicos contienen gran número de avisos de tiendas, sastrerias, panaderias, zapaterias etc. en las que se reciben á la par.

Nada de notable ocurria en la capital vecina despues de lo que ayer publicamos sobre la prensa y el incidente del *Comercio del Plata*

HECHOS LOCALES.

Concierto—Como estaba anunciado, el lunes tuvo lugar el concierto dado por D. José Amat en los salones de la Filarmónica, y fué bajo todos respectos magnífico; es verdad que pocas veces se consigue ver reunido un número tan selecto de aficionados como los que tomaron parte en él.

Una numerosa y escogida concurrencia llenaba los salones desde temprano, y esperaba ansiosa el primer golpe de música que debia dar principio al concierto; no se hizo esperar mucho, y á los pocos momentos un golpe de orquesta anuncio la overtura del Barbero de Sevilla del célebre Rossini.

No seremos largos en describir todas las piezas que se cantaron y tocaron esa noche, para esto necesitariamos muchos mas tiempo del que podemos disponer, creyéndonos ademas insuficientes para tratar de una materia que poco entendemos; nos limitaremos, pues, á hacer una breve reseña con el programa por delante.

1ª PARTE. Despues de la overtura del Barbero de Sevilla por la orquesta, se cantó por todos los socios activos el imponente coro *Ave Mari Stella* de Lichtenthal, luego unas variaciones para violin, violo y violoncello muy bien ejecutadas por tres caballeros. El Sr. Esnaola apareció ahora á acompañar al Sr. Amat las dos canciones el *Prisionero* y *Ya brilla la blanca luna* (serenata), originales del primero. La aparicion del Sr. Esnaola fué saludada por ruidosos aplausos. El Prisionero y la serenata son dos bellísimas canciones que cantó el Sr. Amat con la espresion y dulzura con que están escritas.

6.° Coro de la *Favorita* para señoras, muy bien ejecutado y muy aplaudido.

7.° El *Moribundo* cantado por la Sta. de Sanchez, como nuestra intelijente compatriota sabe hacerlo.

8.° Duo concertante para flauta y piano sobre temas de "Roberto el Diabio." Aquí quisiéramos detenernos y ser mas largos en la descripcion, pero que podemos decir cuando el piano es tocado por la Sra. Cassaffourth y la flauta por el Sr. Brix; es preciso haber estado presente para haber oido y sentido aquello, describirse no se puede.

2.ª PARTE—La fantástica y ruidosa overtura de *Zampa* abrió esta segunda parte.

2.° Duetto de "Maria Padilla," cantado por la Sra. Amat y la Sta. Sanchez. He aqui que volvemos á encontrarnos en otra dificultad. Si se trata e de verdaderas artistas ya sabriamos como escribir, pero es tan delicado tratar de dos dramas que cantan solo por aficion ó por gusto. Diremos sin embargo, que la ejecucion fué perfecta y no dejó nada que desear; podemos asegurar que nunca hemos oido un conjunto de voces mas simpático, mas armonioso y mas dulce, ni aun en nuestros teatros líricos, y que los aplausos que recibieron esas señoras fueron suficientemente merecidos.

3.° Fantasia para violin sobre temas del "Pirata," ejecutada por el niño D. Santiago Lloveras. Apenas apareció el jóven artista fué saludado con entusiastas bravos y aplausos, que mostraban lo preparada que estaba la concurrencia en su favor, y por cierto que no se engañó. El niño Lloveras es un verdadero artista, y al oirle pulsar el violin, nos vino á la memoria los recuerdos que teniamos de Robbio y Sivori; nada puede igualarse á la limpieza, brio y vigor de su ejecucion, y á la maestria y dulzura con que maneja el arco, parece que jugase con el instrumento, tal es la confianza con que lo toca. El jóven Lloveras será con el tiempo un artista de primer órden, para esto solo bastaria que fuese enviado á Europa á estudiar con los grandes maestros.

Las piezas que vinieron despues, aunque muy bien ejecutadas todas, no causaron la novedad de las anteriores, tanto pos ser ya conocidas, cuanto porque la hora era ya demasiado avanzada y varias personas se empezaron á retirar.

Concluyó el concierto á las 12, hora en que se retiró la concurrencia completamente satisfecha de la agradabilísima noche que habia pasado.

Volvemos á repetirlo, el concierto fué de primer órden, y damos nuestras sinceras felicitaciones á las damas y caballeros que tomaron parte en él, y muy espacialmente al Sr. Amat el intelijente director de la Filarmónica que tan bien lo supo preparar.

Alumbrado—Indudablemente que el Sr. Asentista á consecuencia de hallarse próximo á terminar su contrato, quiere vengarse con el público por los *justos* cargos que la prensa le ha hecho con frecuencia por la mala iluminacion de la ciudad, haciendo que á las once de la noche se halle esta completamente á oscuras, por lo que es de suponer que este Sr. quiere ecocomizar aceite y trabajo.

Creemos que la Policia no debe permitir esto, pues se hace solidaria de una falta imperdonable. Esperamos que el Sr. Gefe, ordenará al Asentista, cumpla su contrato como lo estipuló al tiempo de hacerse, pues de otro modo las quejas de la poblacion no solo serán á este sino á aquel.

Sociedad de beneficencia—Las alumnas de las escuelas de color, que fueron premiadas el Domingo último, han depositado las obras que han trabajado durante el periodo de sus estudios, en las salas de la Sociedad de Beneficencia donde se hallan en exhibicion, las cuales se veran desde el 15 del corriente de las once de la mañana hasta las tres de la tarde.

El dia de los premios tubimos ocasion de ver estas obras, entre las cuales hemos notado algunas admirables, y las que nos permitimos recomendar á la consideracion de la culta sociedad de Buenos Aires.

Rigoletto—Unimos nuestras súplicas á las de muchas de nuestras suscriptoras que nos la han pedido hácia la empresa del teatro Argentino, para que ponga en escena nuevamente la interesante y aplaudida ópera "El Rigoletto."

Confiamos en que los señores empresarios atenderán este justo pedido de muchas de sus favorecedoras, y no trepidarán en complacerlas, haciendo subir de nuevo á la escena lo mas pronto posible esa hermosa produccion del maestro Verdi.

Anticipacion—Deseosos de tener á nuestros subscriptores al corriente de las noticias que se reciben de Europa, hemos anticipado ayer una hoja que registraba las últimas é importantes noticias de la Crimea que en otro lugar publicamos La dificultad de dar con los repartidores, dos de los cuales vinieron muy tarde, habrá sido sin duda causa de que varios de los Sres. Subscriptores no hayan recibido esa hoja.

Hacemos esta prevencion para que no se crea que hemos dejado de hacer lo posible para complacer á nuestros favorecedores.

Profecía hallada en la Urna de S. Dionisio en Paris, y presentada al Cardenal Delfino.

1855—Magnum erit bellum in tota Italia.
1856—Similiter.
1857—Non erit Pastor.
1858—A paucis cognoscetur Deus.
1859—Ardebit ira Dei in universo mundo.
1860—Resurget magnus Vir.
1851—Asia, Africa et Europa trepidabunt.
1862—Ardebunt astra et Luna.... sanguine.
1863—Terremotus magnus in toto orbe.
1864—Ab infidelibus cognoscetur Deus.
1855—Habrá gran guerra en toda la Italia.
1856—Igualmente.
1857—No habrá Papa.
1858—Dios será conocido de pocos.
1859—La ira de Dios arderá en el universo.
1860—Resucitará un gran Varon.
1861—La Asia, la Africa y la Europa temblarán.
1862—Arderan en sangre los astros y la Luna.
1863—Gran terromoto en todo el Orbe.
1864—Dios será reconocido por los infieles: se estinguirán las luces. Habrá un solo rebaño, y un solo pastor. Fin del mundo.

Un Error notable—Creemos que el corresponsal de nuestro cólega de la tarde ha padecido un error notable al decir—dando cuenta de la situacion de Montevideo—„*El Sr. Albitar*, se dice que va á hacer retirar el *ejercito brasilero* dejando a los orientalas que se entiendan como puedan."—

Embellecimientos de Paris—Llamamos la atencion de nuestros lectores sobre el lindo artículo que con este epigrafe publicamos en otro lugar. Al leerlo hemos esperimentado un sentimiento de envidia por esos increibles adelantos de que por muchos años se verá privado nuestro pais. Cuando leemos esos trabajos gigantes de una civilizacion que á su paso no halla imposibles ya, nuestra imaginacion quisiera deshacerse de las ligaduras que la impone el atrazo de todo lo que nos rodea, y volar allá ávida de palpar los progresos grandiosos del genio. Todo se hace en Paris como por encanto, se derriban y se levantan edificios con una velocidad que sorprende. No hay noche para el obrero, porque la luz eléctrica reemplaza la claridad del sol. ¡Que maravilla!

DOCUMENTOS OFICIALES,

DEPARTAMENTO DE HACIENDA.

El Poder Ejecutivo. — Buenos Aires, agosto 13 de 1855.

A la Honorable Asamblea General.

El P. E. tiene el honor de presentar á la consideracion de V. H. el adjunto proyecto de ley, ampliando el descuento del Banco.

El Directorio de este establecimiento ha hecho sentir al Gobierno la conveniencia que resultaria á aquel de la estension de su giro, refluyendo en bien del comercio, y en este sentido ha indicado la admision á descuento de pagarés hipotecarios con una sola firma, garantidos con un bien raiz, ó por mercaderias depositadas en la Aduana puestas á su órden ó fondos públicos.

Simpatizando vivamente el Gobierno con las ideas del Directorio se, permite recomendar á V. H. se digne prestar su preferente atencion al Proyecto que acompaña.

Dios guarde á V. H. muchos años.

PASTOR OBLIGADO.
NORBERTO DE LA RIESTRA.

PROYECTO DE LEY.

El Senado y Cámara de Representantes del Estado de Buenos Aires, reunidos en Asamblea General, han sancionado con valor y fuerza de Ley lo siguiente:

Art. 1.° El Directorio del Banco queda autorizado para descontar pagarés hipotecarios á su órden con una sola firma, bajo el mismo prémio que cobra á las letras de particulares, y no pasando su término de un año.

Art. 2.° El descuento que haga el Banco será el correspondiente al interés de tres meses, y por el interés de los meses restantes hasta el vencimiento de la obligacion, recibirá pagarés con solo una firma.

Art. 3.° Los pagarés hipotecarios llevarán la garantia de la obligacion ó hipoteca espresa de un bien raiz situado en el territorio del Estado, suficiente para satisfacer el crédito á juicio del Directorio del Banco.

Art. 4.° La hipoteca especial que ellos espresan deberá ser registrada, y tomada razon por el anotador de hipotecas en el término señalado para las obligaciones de hipotecas especiales.

Art. 5.° Los pagares hipotecarios anotados, y registrados en el oficio de hipotecas, tendrán el mismo fuero consular y la misma fuerza y ejecucion personal que las letras de plaza, y gozarán de la prelacion que dan las leyes á la hipoteca hecha en escritura pública.

Art. 6.° A mas de esta prelacion, el Banco conservará por los créditos á su favor los privilegios fiscales que le están declarados.

Art. 7.° La chancelacion de la obligacion hipotecaria de los pagares descontados, se hará bajo la simple anotacion de su chancelacion, puesta en el registro por el anotader de hipotecas y firmada por el Presidente del Banco.

Art. 8.° El anotador de hipotecas cobrará solo por los derechos de su oficina, la mitad de lo que el arancel prescriba para la toma de razon y nota de chancelacion de las escrituras hipotecarias entre particulares.

Art. 9.° Queda el Gobierno facultado para limitar el descuento de los pagarés hipotecarios sobre bienes raices á las sumas que encuentre conveniente.

Art. 10. El Directorio del Banco podrá tambien descontar pagarés bajo de una firma, con la garantia de mercaderias depositadas en la Aduana con el certificado correspondiente de su existencia y aforo puestos á su órden, por un término que no pase de seis meses, los cuales podrá vender en remate público de cuenta del deudor pasados tres dias de vencida y no pagada la obligacion.

Art. 11. Podrá tambien descontar pagarés con una sola firma y por igual término con la garantia de fondos públicos, los cuales no pagada la obligacion, podrá igualmente, despues de tres dias, ó amortizarlos ó enagenarlos por cuenta del deudor.

RIESTRA.

El Juez de Paz de Pila. — Camarones, agosto 6 de 1855

Al Sr. Ministro de Estado en el Departamento de Hacienda, D. Norberto de la Riestra.

El infrascripto tiene el honor de dirigirse á V. S. poniendo en su conocimiento que con esta fecha ha remitido al Sr. Colector General D. Pedro Bernal, el Registro de la Contribucion Directa y la cantidad de *diez ocho mil ciento veintidos pesos* [18,122$] *moneda corriente*, á que ha ascendido lo recaudado en este Partido en el presente año.

La Comision Reguladora cede á beneficio del Estado la cuota que le es asignada por la Ley. lo que se servirá V. S. poner en el superior conocimiento del Exmo. Sr. Gobernador.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Francisco M. Letamendi.

Agosto 13 de 1855.

Contéstese al Juez de Paz dé las gracias en nombre del Gobierno á los Sres. que componen la Comision Reguladora, por su generoso proceder; pase al Colector General y publíquese.

Rúbrica de S. E.
RIESTRA.

DEPARTAMENTO DE GUERRA Y MARINA.

Ministerio de Guerra y Marina. — Agosto 13 de 1855.

Asuntos despachados en la fecha.

Notas Oficiales pasadas á distintos Departamentos 32.

Decretos en varios asuntos 28.

Asuntos estractados 34.

Solicitudes particulares despachadas.

El Administrador de Correos, acompaña la solicitud del Maestro de Postas D. Carlos B. Seguí, por caballos con qué auxilió á las fuerzas del Comandante Garcia—A informe del mismo Comandante Garcia.

D. Tomas Rebollo, en representacion del Brigadier General D. Enrique Martinez, por sueldos atrasados que dice se le adeudan—Al Fiscal.

El Juez de Paz de Rojas, pidiendo el abono á su apoderado D. Luis Dorrego de 139 reses suministradas á las fuerzas que guarnecen aquel punto—A informe de la Contaduria.

D. Francisco Torres, en representacion de Don Hipolito Argüello pidiendo el abono de la carne de 25 reses suministradas á fuerzas en el Fortin de Areco—A informe de la Contaduria.

El Gefe de Policia, elevando la cuenta de D. Roberto Colin por 7 caballos alquilados para las fuerzas del Mayor Forest—Al Ministerio de Hacienda para su abono.

El Comisario de Guerra, acompaña la cuenta de D. Juan Montes por viveres para la Comandancia General de Marina—A informe de la Contaduria.

El mismo Comisario, acompaña la cuenta de D. Ireneo Millan por vestuarios—A informe de la Contaduria.

José Bentos, soldado, sobre que el Archivero informe respecto de asignacion que dejó durante su ausencia en campaña—Vuelva informe de la Contaduria.

D. Florencio Benites, Teniente de Dragones, pidiendo anticipacion de haberes por marchar á campaña—Al Ministerio de Hacienda.

El Juez de Paz de Moron, pidiendo el abono de artículos suministrados al Comandante Garcia—Al Ministerio de Hacienda para su abono.

D. Francisco Rodriguez, pidiendo se le exonere del pago de derechos por pólvora que vendió al Estado el año 52—Al Ministerio de Hacienda informada.

D. Bernabé Ocampo, sobre devolucion de correages y cartucheras de su propiedad—Al Comandante del Parque para su entrega.

DEPARTAMENTO DE GOBIERNO.

Departamento General de Policia. — Buenos Aires, Agosto 13 de 1855.

Al Sr. Ministro Secretario de Gobierno, Dr. D. Valentin Alsina.

Tengo el honor de communicar á V. S. que despues de mi último parte de las 12 del dia de hoy, hasta este momento que son las nueve de la noche, no ha ocurrido en este Departemento novedad alguna digna de mencionarse.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Cayetano M. Cazon.

Departamento General de Policia. — Buenos Aires, Agosto 10 de 1855.

Al Sr. Ministro Secretario de Gobierno Dr. D. Valentin Alsina.

Desde las nueve de la noche de ayer en que tuve el herror de dirijirle mi último parte, hasta esta hora que son las doce del dia, no ha ocurrido novedad digna de poner en conocimiento de V. S.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Cayetano M. Cazon.

El Presidente del Consejo de Higiene Pública. — Buenos Aires, Agosto 14 1855.

Al Sr. Ministro Secretario en el Departamento de Gobierno. Dr. D. Valentin Alsina.

El Presidente del Consejo habia creido poder omitir el acuse de recibo del decreto fecha 26 de

Julio que se le ha transcrito por V. S.; pero notando que los demas empleades comprendidos en ese decreto han acusado recibo de él, tengo el honor de avisar á V. S. que estoi pronto á darle el debido cumplimiento.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Ireneo Portela.

Buenos Aires, agosto 11 de 1855

Al Sr. Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Gobierno y Relaciones Esteriores.

Siendo un cargo consejil, el de consejero de Estado con que el Gobierno se ha dignado di tinguirme, segun V. S. se sirve participarmelo en nota fecha 26 del próximo parado Julio, me hago un deber de decir a V. S. en repuesta que acepto tan honroso nombramiento; ofreciendo á la vez á V. S. con tal motivo las protestas de toda mi consideracion.

D. F. Sarmiento.

El Rector de la Universidad. } Buenos Aires agosto 10 de 1855.

Al Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Gobierno y Relaciones Exteriores, Dr. D. Valentin Alsina.

En cumplimiento de las superiores resoluciones vigentes, tengo el honor de adjuntar á V. S. una relacion de las veces que han dejado de asistir á sus respectivas asignaturas los alumnos de la Universidad en todo el mes de Julio último; y ruego á V. S que dignándose ponerla en conocimiento del Gobierno, se virva ordenar su publicacion.

Con tal motivo, me complazco en renovar á V. S. las protestas de mi respetuosa consideracion.

José Barros Pasos.

Agosto 11 de 1855.

Publíquese y avíese.

Alsina.

Secretaria de la Universidad. }

Relacion de las veces que han dejado de asistir á sus respectivas asignaturas los alumnos de la Universidad en todo el mes de Julio último.

Departamento de Jurisprudencia.

Aula de derecho civil.

	Con motivo.	Sin motivo.
D. Ramon Sagastizabal	3	
Juan Barra	7	
Juan Torrent	8	
Exequiel Paz		21
Julio Campos	6	
Joaquin Granel	6	
Octavio Gondra		21
Teófilo D. Garcia	2	
Máximo Cavache	1	
Aula de derecho de gentes.		
Juan Barra	12	
Juan E. Torrent	12	
Exequiel Paz		22
Máximo Cavache	1	
Joaquin Granel	9	
Julio Campos	3	
Octavio Gondra		22
Ramon Muñiz	10	
Aula de derecho canónico.		
Octavio Gondra		17
Juan Barra	7	
Juan Eusebio Torrent	7	
Ramon Sagastizabal	2	
Teófilo D. Garcia	2	
Julio Campos	5	
Joaquin Granel	7	
Exequiel Paz		17
Manuel Argerich	2	
Máximo Cavache	1	
Aula de economía política.		
Manuel Argerich	13	
Cosme Beccar	4	
Juan Bayces	3	
Ramon Sagastizabal	13	
Juan E. Torrent	11	
Francisco Cordoneda	1	
Teófilo D. Garcia	8	

Departamento de estudios preparatorios.

Aula de física.

Martin Navarro		15
Eustaquio Uriarte		15
Eduardo Fausto Gomez		15
Carlos Alvarez		2
Manuel Fheguerto		15
Aula de química.		
Carlos Alvarez	2	
Maximiano Piñero	3	
Aula de matemáticas.		
Maximeano Piñero	2	
Vicente Ruiz Moreno	2	
Carlos Alvarez	5	
Aula de Filosofía.		
Juan Chassaing	1	9
Pedro Mallo		8
Juan Gil	3	
Cár'os Encina	4	
Antonio Benguria	2	
Antonio Ballesteros	2	
Clodomiro Urtebey	2	1
Aula de latin de mayores.		
José Leñorans	2	
Manuel Sanabria		5
Juan Monteros		8
Tomas Peron	3	
Carlos Cabellos	1	
Anibal Ponce	4	
Eulogio Enciso	3	
Federico Gutierrez	6	
Ramon Barros Mateteu	2	
Justiniano Caminos	8	
Gabriel Ochoa		1
Antouino Cabrera		15
Teodoro Reyes		1
Carlos Mayer	1	
Antonio Sotomayor	1	
Epifamio Martinez	2	
Juan Barros Matheu	2	
Francisco Lopez	3	
Aula de latin de menores.		
Antonio Piris	8	7
Eduardo Benguria	4	
Amado Gondra		2
Tomas Guevaro		2
José Molina		2
Ignacio Gomez		1
Adolfo Duteil		3
Alejandro Gonzalez		15
Ignacio Botet		13
Juan P. Diazgomez		1
Juan A. Seguí		15
Agustin Franco		6
Mariano Otamendi	1	
Antonio Corrales		5
Gerónimo Montero	9	
Pedro Rosendi	1	1
Martin Rosendi		3
Juan Navarro		1
Podro Conlaro		13
Manuel Molina	8	6
José M. Palazuelo	2	9
Federico Galan		2
Francisco Benguria	3	
Manuel Mangini		1
Miguel Castex		6
Adolfo Morel		1
Joaquin Ovejero		1
Miguel Nazar		2
Cirilo Martinez		7
Antonio Silva		2
Temistocles Ponce		2
Alfredo Vasquez		2
David Gomez		1
Mariano Saavedra		3
Martin Vignales		3
Aula de ingles.		
Santos Dominguez		6
Florencio Escardó		1
Gerónimo Saldarriaga		6
Adolfo Duteil		4
Tomas Peron		12
Juan M Cortina		6
José M Muñiz		4
Gabriel Ochoa		10
Agustin Franco		4
Clodomiro Urtubey		3
Temistocles Ponce		1
Eduardo Benguria	6	1
Francisco Benguria	6	1
Joaquin Ovejero		1
Martin Vignales		2
Federico Galan		2
Federico Oromí		12
Rafael Pividal		3
Fabio Molina		1
José Señorans		5
Juan Barros Matheu		2
Mariano Saavedra		6
Adolfo Carballo		1
Francisco Bustamante		1
Carlos Ceballos		1
Carlos Meyn		1
Anibal Ponce	3	
Parmenio Piñero		1
Ignacio Botet		4
Aula de frances.		
Santos Dominguez	2	1
Parmenio Piñero	1	
Juan Garcia Fernandez	2	
Carlos Mayer	1	
Antonio Benguria	2	
Juan Gil	1	
Federico Galan		1
Honorio Marttel	1	
Mariano Saavedra		2

Aula de Religion.

No ha podido pasar faltas.

Buenos Aires, Agosto 9 de 1855.

José Maria Reybaud.

Secretario.

Exma. Cámara de Justicia.

Causas para verse en este Tribunal en los dias que se indican.

Señores Jueces:

Miércoles 15—Feriado.

Jueves 16.

Artículos y visita de causas criminales.

Viernes 17.

Ex men de abogado del Dr. D. Mariano J. Beascoechea.

Señores Cernadas, Villegas, Carreras, Salas—D. Onecífo Langlois con D. José M. Drago sobre alquileres y mejoras de una finca—Apelacion—Abogados, Dres. Perez y E. Saguí.

Sábado 18.

Señores Villegas, Pica, Carreras—D. Andres A. Pizarro y otros con el Dr. D. Marcelo Gamboa sobre nna capellania—Apelacion de hecho—Abogado, el Dr. Aguirre.

Señores Cernadas, Villegas, Pica—D. Ambrosio P. Lezica con Da. Jacoba Iramain de Achaval sobre denuncia de obra nueva—Apelación—Abogados, Dres. Ocantos y Pinedo.

Juez semanero—*Sr. Salas.*

Buenos Aires, agosto 11 de 1855.

Escribano de semana—*Tomas Castro.*

Bolsa de Comercio.

Agosto 14.

METALICO—Se han vendido 10,469 onzas—
Primer precio 347
Siguientes de 347¼ á 346
Ultimo precio 346½

Dia 14.

Precio corriente de frutos del pais en el mercado 11 de Setiembre.

Cueros vacunos angostos desgarrados, pesada..	127	á	130
Idem id. de todo estaqueo id...	124	á	126
Idem de potro secos, uno	19	á	20
Idem lanares criollos sucios, docena	55	á	60
Idem id. mescla id. id.	60	á	70
Idem id. mestizos id. id.	75	á	80
Idem de nutria, libra	4½	á	5
Cerda de potro mescla, arroba	90	á	105
Lana criolla lavada, id.	36	á	40
Id. mescia id. id.	45	á	50
Id. criolla sucia id.	24	á	26
Id. mescla id. id.	38	á	40
Id. mestiza id. id.	40	á	60
Pluma de avestruz, libra	5	á	8
Id. corta blanca, id.	25	á	30
Sebo en rama pisado de campo, arroba	40	á	42
Id. derretido, id.	54	á	56
Grasa fina, id.	55	á	60
Astas de novillo, millar	1300	á	1500
Id. mescla, id.	300	á	800
Trigo barleta superior, fanega	235		
Id. id. regular, id.	150	á	180
Id. de pan supr. y regr. id.	120	á	220
Id. blanco ó anchuelo, id.	150	á	180
Maiz, id.	130	á	133
Cebada, id.	120	á	140
Porotos, id.	15	á	20
Papas, id.	8	á	10

MERCADOS ESTRANJEROS.

Rio Janeiro, 27 de julio—Cambios—Londres 27 á 27¼ á 90 dias nominal. Paris 355 á 360 id. Hamburgo 658.

Metales—Onzas de oro 28$600. Pesos fuertes 1920 á 1940.

Fletes—Amberes 70 ch· nom. Canal 50 á 65. Mediterraneo 50 á 70. Havre fr. 80 y 10 p. % Estados Unidos 80 á 100 cent.

Montevideo, 11 de agosto.

Deuda pública consolidada—El mercado muy abatido; continua la baja; por la mañana se vendieron 65 mil pesos a 18 rls; despues 50 mil á 17¼; 2 0 mil á 17½ á pagar el lunes y 50 mil á 17 rls. al contado. A última hora habia compradores 8 este precio.

Se hicieron tambien 100 mil pesos á 22 rls. á un mes, á pagar en papel moneda.

Vales de Tesorería—Se han comprado como 8000$ á 85 p. %; muy ofrecidos á e te precio.

Deuda exijible—Precio nominal 8$ el cto.

Descuentos—Escaso á 1 p. % Fáciles de 1½ á 1¼ segun papel.

Cambios—Londres 40½ pen. por peso nomina;—Paris fr. 5. 5 por patacon nominal.—Rio Janeiro 4 p. % idem prémio—Buenos Aires, par. faltan jiradores.

Fletes—	Cueros sals.	Id. secos.	Fardos.	Pipas sebo.	ceniza ton.	
Amberes....ch.	30	90	40	—	—	con 5 p. %
Havre.......fr.	40	80	55	—	—	" 10 "
Inglaterra....ch.	45	80	36	47½	0	" 5 "
Mars. y Gén...fr.	30	60	50	—	—	" 10 "

DESPACHO DE ADUANA.

Dia 14.

Antonio Pedemonte Bonfante, Santa Clrra 119—115 medias bolsas harina.

E. Kauello—1 cajon con una cama de fierro, 1 idem aceite. 1 idem pescado, 1 idem santos.

E. Von Seuter p ca., Santa Rosa 152—1 casco pintura, 1 cajon agua de colonia.

A. J. Rivolta, Defensa 108—15 cajones cigarros.

G. H. Fein y ca., Perú—2 cajones sardinas.

Vicente Casares é hijos, Belgrano 96—2 cajones conteniendo un crusifijo, 1 idem cuadros, 1 idem encomiendas, un rayo plomo.

Juan Crisol, Santa Rosa 8—50 resmas papel de carta.

Saturnino Soriano, Maipú 50—250 botijuelas aceite, 50 cajones almendras, 22 barricas alpillera, 25 bolsas garbanzos, 5 cajones cigarros.

Freyer y hermanos, Santo Domingo 70—178 barricas arroz, 10 farditos pavilo, 8 cajones tabaco americano.

Allendi Pisorno y ca., Defensa 177—47 cajones cohetes.

Arturo Hargreaves, Santa Rosa 37½—6 royos alambre, 1 barrica alcayatas.

Natalio Moyano, Belgrano 94—9 pipas vino tinto.

Deetepen, Reconquista 72—1,240 piezas pino.

Pedro Cirer, Piedad 37—30 barricas azucar.

R J. Carlisle y ca., Piedad 100—2 cajones muselina, 1 cajon medias.

Parlane Graham, Defensa 14—1 fardo pellones.

Repetto y ca., Perú 66—186 bolsas fariña, 86 idem arroz.

J. F. Villarino, Federacion 41—6 cajones papel de oficio, 1 idem listones.

Hartenfels é hijos—Federacion 26—130 tablas pino, 25 barriles brea, 54 atados mimbre, 21 pipas vino, 8 canastos de mimbre.

Juan Best hermanos, Federacion 66—2 fardos lienzo.

Delisle y hermanos—Chacabuco 69—1 cajon pañuelos de seda.

Cornelio Saavedra, Santa Rosa 126—16 barricas azucar refinada, 16 cajones té perla, 4 medias pipas y 11 cuartas vino seco.

Llavallol é hijos, Merced 104—8 toneladas piedra, 284 cajones baldosas.

Arturo Blank y ca., Representantes 59—310 atados tablas, y 400 tablas pino.

C. T. Getting, Defensa 20—1 fardo pellones, 1 cajon pañuelos borra de seda.

Juan Miguel Villarrasa, Defensa 81—6 cajones sillas.

Bartolomé Viale y hermanos, Reconquista 52—48 escalones mármoles, 1 bulto semillas, 6 pipas vino tinto.

Juan Carranza, Santa Rosa 80—252 bolsas arroz.

Jorge Bell y Ca., San Francisco 66—1 cajon riendas, cabezadas, gergas y polainas.

Blecher y ca., Maipú 24—1 cajon botones, corbatas, 1 idem con elásticos, 1 idem corbatas.

E. Schroeder, San Martin 94—2200 damajuanas ginebra, 300 idem vinagre, 200 id. cebada, 500 cajones ginebra.

A Fernando B. y Belen, Defensa 94—70 barricas azucar blanca, 28 id. terciada.

Conech Levien, Perú 7—1 cajon camas de fierro, 2 baules abanicos surtidos.

Von Barteles Jord, Belgrano 54—10 cajones vino champagne, 39 estractos de ponche.

Eberhard, Federacion 92—20 atados azadores.

PUERTO

ENTRADAS DE ULTRAMAR—Dia 14.

Montevideo el 13, vapor ingles "Menai," capitan J. B. Schiaffino con 90 pasageros—á Croker Hall y ca. 2 cajones mercancias; á Brownells Grey y ca, 27 idem y 2 fardos idem; á Nicholson Green y ca. 7 idem idem; á J. Laing 1 cajon id; á F. Real y Prado 1 idem idem, á Halbach 200 bolsas trigo; á la órden 10 canastos vino; á Costa 131 onzas de oro; á Sesillosa 200 idem idem; á Bernal y Cárrega 1500 patacones.

MANIFIESTOS.

Barca francesa "Moliere," á Llavallol é hijos—á A. Astoul 2 cajones sillas de montar, 2 idem armas; á Schroeder y ca. 8 idem tejidos de algodon, 8 idem y 1 bultos tejidos, 28 bultos lanas, algodones y sederias, 12 idem sombreros y quincalleria, 10 cajas muselinas, 120 sillas; á C. Desarnaud 40 cajones sardinas; á Wedekind Lind y ca. 30 cajones tejidos, 2 idem muselinas, 1 fardo casimir, 4 cajones tejidos de seda, 100 canastos vino champagne; á Bunge Bornefeld y ca. 1 cajon muebles, 3 idem cintas de lana, 10 idem tejidos de seda y algodon, 8 idem tejidos; á la órden 7 bultos espejos, 23 idem sombreros, 3 cajones vestidos, 2 idem muebles, 2 idem armas y merceria, 6 idem papel pintado, 5 idem papel y tinta, 3 idem artículos de c r oseria, 18 idem cristaleria y lámparas, 6 idem tejidos de algodon, 1 idem botones, 1 bulto muselinas, 1 cajon libros; á E. Duras 19 bultos cristaleria, y muebles, 1 idem libros, á E. Guyot 1 bulto efectos de uso; á Storp y ca. 2 cajones pieles curtidas; á Delisle hermanos 2 cajones tejidos de algodon; á J. y F. Mallmann 18 cajones paños, 3 fardos idem, 7 idem porcelana, y cristaleria, 12 idem tejidos de seda y lana, 3 id. idem idem de seda y algodon, 1 fardo y 8 cajones idem de seda, 17 cajones, 5 barricas y 3 bultos prensas y piedras de litografiar, 14 cajones tejidos de lana, 1 bulto y 1 cajon sombreros, 1 cajon tejidos de algodon; á Eberhard y ca. 8 cajones y 1 bulto tejidos, 5 bultos tejidos de lana 23 idem tejidos y manufacturas de Paris, 7 cajones tejidos de algodon; á Coqueteaux y Danthony 4 cajones mármoles y libros; á Dickson y ca. 3 cajones vestidos; á Sallano 100 idem vino; á Viale y hermanos 7 bultos quincalleria; á Hué 2 cajones guarniciones; á J. Barth 6 idem cigarros, 100 canastos champagne; á Bleumstein y Larroche 7 cajones máquinas; á A. Moine 5 idem cristaleria; á Herpin 5 idem aceite; á Monticelli 1 idem diamantes, 15 idem merceria, 1 idem mercancias; á H. Rossolin 19 bultos cristaleria; á P. Duplessis 7 idem tejidos; á Renner del Sar 1 cajon camisas y perfumeria, 1 idem tejidos de algodon y lana, 1 idem guantes de seda; á R. de Udaeta 9 idem tejidos y cordoneria, 1 idem chales; Binoud y Lafourcade 1 idem cigarros, 12 idem manufacturas de Paris; á Bauring y Anc.ssy 5 cajones idem y botones; á Senet y Toulon 2 10 idem perfumeria y sedas; á A. Blanck 24 idem tejidos; á J. P. Villanueva 1 idem música; á A. Van Praet 1 idem obras de madera, 6 idem útiles de billar, 3 idem paños y porcelana, 15 idem útiles de lámparas, 2 idem merceria y ferreteria, 1 idem ferreteria, 9 idem artículos de cobre, 6 id. merceria; á Collet Althgelt y ca. 18 idem idem tejidos &a. 1 idem sederias, 1 tambor queso; á A. Dunoyer 13 cajones sardinas, 1 idem muestra; á Bletscher y ca. 20 idem obras de madera, 4 idem pieles; á J. Virain 9 idem porcelana; á Eustache y Amespil 1 idem idem merceria; á S. Soriano 2 idem carruages; á Lucten é hijos 9 idem libros; á P. M. Nouguier 9 idem velas, camisas y calzado, 1 idem objetos de moda; á Albert y Sichel 14 bultos rapé y perfumeria, 4 idem estaño, 50 guarniciones, 1 cajon conservas, 5 idem guarniciones, 3 idem perfumeria, 3 idem tejidos de lana; á Leon Caumartin 2 cajones manufacturas de Paris, 13 bultos algodones, sombreros, 21 cajones sederias, cintas, 20 idem cristaleria y lámparas; á Gily 15 bultos pitos de fumar; á Guerrin Challe 1 cajon paraguas de seda; á Griet 1 cajon muebles; á Lorent 5 cajones sillas de montar; á P. Guerin 1 barril cadenas de fierro; á G. Colliard 24 barricas cloruro de zinc; á Zimmermann Frazier y ca. 12 cajones frutas, 75 idem ajenjo y kirch; 8 idem sardinas; á Francisco Chas 2 cajones obras de mármol á J. M. Soler 3 cajones cristaleria y porcelana; á Terrero y hermanos 11 cajones juguetes; á Lubis 50 cajones vino blanco; á C. Jourde 5 cajones porcelana y camas de fierro, 138 cajones sombreros y botones; á E. Ocha y ca. 1 cajon papel blanco; á A. Ledoux 2 cajones libros; á Marcó del Pont 23 cajones papel, sombreros, 3 idem paños; á Llavallol é hijos una cantidad de baldosas, 1 cajon efectos de uso; á Mouillard 1 cofre efectos de uso- Ambrosio P. Lezica 1 cajon; á L. Pedarrieux 2 H. Heyn 4 cajones y 1 bulto sombreros; á Corti Francischelli y ca. 1 cajon libros; á Enrique Lezica 1 cajon á J. B. Vignal 1 cajon vestido; á Bazille y Soleaux 7 cajones sombreros, perfumeria; á Getavio Rossi 2 barras de fierro; á A. Marigot 2 cajon tejidos, 12 barricas vino; á J. Klappembeck 17 cajones pieles y tejidos; á Barber y ca. 19 cajones coches y accesorios, 6 idem puntillas de Paris; á Leinsu hermanos 1 cajon música; á C. Villate y hermanos 29 cajones mercancias; á P. Dillmann 41 idem idem.

ENTRADA DE LOS RIOS—Dia 14.

Lan Pedro, goleta "Patriarca," á M. Rughi 150 fanegas maiz.

HAN CERRADO REJISTRO—Dia 13

Montevideo goleta nacional "Ninfa," por Ocampo y Esperon con 150 carneros, 100 canastos vino, 7 cajones mercancias, 10 balas papel.

Dia—14.

Londres, barca inglesa "Santiago," por E. A. Green con 4877 cueros de potro salados, 1670 idem vacunos idem. 1770 astas, 20000 huesos, 492 petacas tabaco, 6 fardos lana, 56 idem cerda, 42 idem cueros lanares, 19 idem idem de nutria 23 barras cobre, 32 pipas grasa de potro.

SALIDAS—Dia 11.

Nueva York, barca americana "Miquelon."
Montevideo, goleta nacional "Ninfa."
Idem, vapor ingles "Menai."

Buques llegados al puerto de Montevideo del 10 al 12 de Agosto.

Génova—"Adela" con 100 pasageros, ladrillos, papel de estraza — Baltimore — "Clitonia Wright, con cargamento surtido.—Barcelona—"Salvador" con vino, aceite, etc.—Paranaguá—"Carmela" con yerba.—New York—"Jehosseer" con rom, azúcar, pávilo, madera, etc.—Idem—"Homer" con cargamento general.—Baltimore—"Auriga" con idem idem.—Santa Catalina—"Tres Hermanos"—con fariña, arroz, maní, etc.—Génova—"Palma Africana" con cargamento general.—Sabona—"La Corsa": Este buque á los 27 dias de su salida, perdió 10 hombres de disenteria, arribó á Cabo Verde el 30 de Junio para tomar comestibles y refrescar su jente: salió el 6 de julio y á los dos dias de su salida, reapareció con mas fuerza la enfermedad; habiendo perdido hasta el dia 17 del mismo, 26 pasageros mas, inclusos tres de su tripulacion, siendo su mayor parte chicos de menor edad y ancianos. Desde esa fecha que se hallaba al norte de la Línea hasta su arribo á este puerto no tuvo caso alguno; hallándose todos en buen estado de salud, á su objeto quedo puesto en observacion sanitaria.—Baltimore—"Stephen Lurman" con madera y carbon.—Barcelona—"Industria" con vino, aceite, etc.—Génova—"Eugenia" con sal —Barcelona—"No fué vencida" con cargamento general.—Havre—"Victor en lastre.—Barcelona y Málaga—"San José" con 312 pipas vino y cargamento ganeral.—Rio Janeiro—"Renge" con vino etc.—Barcelona—"Nina" con vino etc.—Paranaguá—"Elena" con 1,178 tercios yerba, 282 sacos arroz.—Rio Janeiro—"Freya" con 1629 barricas y 2290 bolsas harina.—Rotterdam—"Earl of Derby" con azúcar, ginebra y madera.—Génova—"Cristina" con cargamento general —Santa Catalina—"Juanito" con fariña, arroz, maní etc.—Paranaguá—"Expreso" con 1000 tercios yerba y 228 sacos arroz—Bahia—"Elise" con azúcar y caña.

DIVERSIONES PUBLICAS.

TEATRO PRINCIPAL DE LA VICTORIA.

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA.

FUNCION ESTRAORDINARIA,

Hoy Miércoles 15 del corriente.

A peticion de muchas personas, la empresa ha dispuesto poner para este dia la lindísima y aplaudida comedia, en 4 actos y en verso que tanto ha agradado al público, titulada—

LAS TRAVESURAS DE JUANA.

Cuyo protagonista lo desempeñará Da. Matilde de la Rosa en traje de hombre, estando á cargo del Sr. Fragoso el papel de Acerico, portero de las colejialas.

Seguirá despues el baile denominado—

EL JALEO DE JEREZ.

Terminando la funcion la graciosa peti-pieza, titulada—

DOS AMOS PARA UN CRIADO.

A las 7½ en punto.

NOTAS—El abono de la nueva temporada está abierto hasta el jueves á las 12 del dia en la boleteria.

Los señores abonados tendrán reservadas sus aposentadurias para la funcion de hoy hasta las 12 del dia.

TEATRO ARJENTINO.

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA.

3ª funcion de temporada.

El Miércoles 15 del corriente.

IL TROVATORE.

POR LA SEÑORA IDA.

A las 7½ en punto.

MUSEO DIORAMICO.

CALLE DE REPRESENTANTES NUM. 1.

Esquina á las calles

FEDERACION Y PERU.

Esta elegante sala de recreo, punto de reunion de la sociedad distinguida, está abierta al público todos los dias desde las seis de la tarde hasta las once de la noche.

El *Museo* se compone de 18 cuadros escogidos, que se mudan los domingos; durante la semana se exhiben los cuadros que se dignen pedir las familias.

El piano está tocado por el Sr. D. F. Espinosa.

Los diarios la *Tribuna*, el *Nacional*, la *Crónica*, el *Orden*, la *Cencerrada* y el *Comercio del Plata*, están á la disposicion de los visitadores.

La entrada queda fijada en 5 $; hay medias entradas para los niños; y para complacer á numerosos aficionados se harán abonos mensuales y personales en 60 $.

CUADROS EXHIBIDOS ESTA SEMANA.

1—Florencia: vista general.
2—Génova: idem idem.
3—Rio Janeiro: morro de la Gloria: cuadro original pintado al oleo por el Sr. D. A. S.
4—Batalla de Alma.
5—Pekin: calle imperial [pedido].
5—Catedral de la Habana
7—Tampico de Tamaulipas.
8—Campo del paño de oro: combate á la lanza.
9—Lausana: Suiza.
10—Estrecho de Gibraltar: cuadro pintado por Sabatier.
11—Los Amiguitos.
12—Palacio de Fontainebleau.
13—La llegada de los marineros: cuadro por Duval.
14—Improvisadora campestre: escena italiana.
15—La cincuentena: escena francesa.
16—La fiesta de la "Madona" en Nápoles.
17—Francisco I y la Bella Orleanesa.
18—Cercanias de Teheran, capital de la Persia.

GRAN TEATRO NUEVO

DE ORIENTE,

OPTICO Y MECANICO.

CALLE SANTA CLARA NUM. 90.

Gran y maravilloso espectaculo.

HOY

Y LOS DIAS SIGUIENTES.

Se exhibirán 50 cuadros del mayor gusto recien llegados de Europa.

Entradas de las escuadras en el mar Negro.
Tempestad del 14 de noviembre en el mar Negro.
Desembarco de las tropas aliadas alrededor de Sebastopol.
El Sultan dando órdenes á su estado mayor.
Batalla de Balaclava, carga heróica de los cazadores.
Sitio de Silistria
Batalla de Inkerman, 5 de noviembre.
Muerte del general Cartseort ingles, el general Bosquet acude á ausiliar al ejército ingles.
Bombardeo de Odessa.
Salida de los turcos contra el ejército ruso.
Campamento de los ejércitos aliados delante de Sebastopol
Prisioneros franceses en Sebastopol.
La rada de Sebastopol.
El fuerte de Bomarsund.
El buque centinela.
La rada de Galipoli.
El puerto de Odessa
El fuerte de Sebastopol visto por tierra.
Las transformaciones de las cabezas.
Una venganza femenina.
La grande batalla de Osterdam.
Muerte de 11,000 hombres de cada parte, y otros.

Entrada 5$

El teatro se abrirá á las 6 de la tarde—Es prohibida la entrada á persona que no se presente en traje decente.

ESPOSICION PUBLICA.

SALONES DE FIGURAS DE CERA

DEL TAMAÑO NATURAL.

Esta brillante coleccion que contiene los verdaderos retratos de los principales personajes que mas han figurado en nuestros dias, continúa patente todos los dias en la calle de la Reconquista núm. 32, esquina á la de Piedad.

á 5$ cada persona.

AVISOS NUEVOS.

CAJISTA—Se necesita uno en esta imprenta, como para trabajar en obras.

El Dr. D. Eduardo Acevedo ha mudado su estudio á la calle de San Martin núm. 108, al lado del Hotel Labastie. a15—5p

Sirvienta—Se necesita una en la calle de San Francisco núm. 140; es inútil presentarse sin buenas recomendaciones de su conducta. a15—8p

Se vende una casita con 3 piezas de azotea, en la calle del Paraná entre las de Suipacha y Santa Fé: para tratar ocurran á la calle del Temple núm. 208. a15—3p

Interesante á los que edifican—Se vende, en la carpinteria calle de Corrientes núm. 175, como 150 puertas de cedro y pino desde ocho hasta doce cuartas. a15—5p

Arados ingleses y americanos—Se venden en la calle de la Defensa núm. 461; tambien encontrarán clavos de herrar caballos de la mejor calidad. a15—6p

Se venden tres casas, una á distancia de 5½ cuadras del mercado, con 8¾ varas de frente y 60 de fondo, 7 piezas, aljibe embaldosado; toda edificada á la moderna; otra en la calle del Comercio número 216 con la misma comodidad; otra en la calle de Chile al lado de la panaderia de Barrabin: darán razon en la calle de Méjico núm. 216, tambien se alquila una buena casa. a15—5p

COMPAÑIA DEL GAS—Recibe propuestas para el terraplen del local del establecimiento.

Para el efecto y esplicaciones del caso, ocúrrase al escritorio de la compañía calle de Cuyo núm. 48. a15—5p

EDICTO JUDICIAL.

Por disposicion del señor juez de primera instancia en lo civil, Dr. D. Basilio Salas, se han de hacer almonedas y remate bajo las galerias de la casa de justicia, en los dias 20, 21 y 22 del entrante agosto, de un terreno situado en el partido del Pergamino, compuesto de 4,500 varas de frente y 4,000 de fondo, tasado á 15 pesos vara, el cual pertenece á la testamentaria de Da. Irene Lopez Las personas que se interesen en su compra pueden ocurrir á la oficina á cargo del escribano público que suscribe, donde les pondrán de manifiesto sus pormenores. Buenos Aires, julio 14 de 1855.

a15—6p Fernando Segade.

Se venden dos hermosas quintas; una situada en la calle de los Estados Unidos, de tras de la Concepcion ocho cuadras para el campo, tiene una cuadra en cuadro, y á mas de muchas habitaciones cómodas para familia tiene una esquina, trastienda, armazon, dos pozos de valde una cochera arbole la esquisita, algunsembrado, etc.

La otra en la calle de la Indpendeeucia, de la Cncepcion dicez cuadras para el campo, tiene una cuadra cuadrada un uarto esquina propio para cualquier negocio y á mas dtees piezas como para familia, pozo de balde, arboleda, etc.

Tambien se vende una hermosa galera fuerte propia para viajar que admite cómodamente doce personas, y se dará por un precio módico: puede ocurrirse por mas pormenores y á tratar á la calle de Belgrano núm. 196. a15—3p

Comisaria General. } Buenos Aires, agosto 15 de 1855

El 18 del corriente se reciben propuestas en esta oficina por 113 quintales galleta de buena calidad y estacionada para racionar la marina en los meses de septiembre y octubre; debiendo ser entregada en estos almacenes, la mitad en los dias 25 y 81 del corriente y el resto en los mismos dias del mes entrante Se previene que en caso de no ser entregada por el individuo á quien se le acepte la oferta en los dias señalado, la Comisaria procederá á comprarla al precio que la encuentre de cuenta. El pago se realizará en letras de Receptoria, bien por su totalidad despues de entregada ó por la correspondiente á cada mes.

Adriano E. Rossi.

INTERESANTE.

Acaba de llegar de los Estados Unidos un surtido de maquinarias y útiles de diferentes ramos entre ellos los siguientes—

Arados de diferentes tamaños.
Idem para sembrar maiz con caballo.
Idem de 3 rejas ó cultivadores de maiz; y son para un caballo.
Aventadores de trigo de varios tamaños.
Bombas para regar.
Desgranadores de maiz.
Guadañas para maleza.
Idem para pasto.
Idem para segar, con su correspondiente rejilla para engavillar el grano
Máquinas para trillar con caballo.
Idem para hacer manteca.
Idem para barrenar madera.
Orquillas para pasto y papales.
Picadores para paja y pasto.
Prensas para quesos, operan por sí.
Rastras.
Rastrillos de madera y fierro.
Piedras de vuelta colocadas.
Molinos para grano y café.
Juegos de balancines.
Cabos para picos ó hachas.
Balanzas y romanas de diferentes tamaños y clases como para saladero, almacen ó barraca, y otras chicas propias para pueblos de campaña.
Una prensa para enfardelar.

Para mas pormenores ocúrrase al escritorio de T. B. Coffin calle de Suipacha núm. 102.

LEY

DE

MUNICIPALIDADES

PARA EL ESTADO DE

BUENOS AIRES,

Se halla á venta en la imprenta de La Crónica alle de la Reconquista núm. 39—**Precio 2$.**

REMATES.

POR TOMAS GOWLAND.

Calle de la Defensa núm. 147.

El Jueves 16 del corriente á las 11 en punto de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postura con plazos y condiciones que se han de estipular un buen surtido de efectos, compuesto de lo siguiente:

Zarazas anchas y angostas ricas clases, bramantes finos y regulares, lienzo doble ancho, idem tablas y lisos, casimir para pantalones, camisas francesas, medias blancas ricas, paños de poncho y angostos de colores, pañuelos de hilo de manos guardas blancas y de colores clase superfina, pañuelos de algodon de manos blancos y de colores, terciopelo negro, merinos de colores, géneros para pantalones, brines ricos para idem, cortes de chaleco, corbatas de raso, camisetas y calzoncillos, alfombras de sofá, foulares de seda, paños de colores y negro, casimires de verano negros, y otra porcion de efectos.

Pellones ingleses, bayetas de 2 frisas, tela de poncho para lana.

Al mismo tiempo—2 fardos bayeta fajuela averiada, 2 idem idem de 2 frisas idem, 4 cajones zarazas idem.

POR EL MISMO.

En la casa de los Sres. Freyer hermanos, calle de Santo Domingo No. 70.

El Jueves 16 y Viernes 17 del corriente á las 11 en punto se rematará á la mejor postura con plazos y condiciones que se han de estipular al tiempo de la venta, los siguientes articulos que forman los cargamentos de la fragata americana "Elisa" procedente de Nueva York y del bergantin "Gustaw" procedente de Cádiz, cuyo pormenor es el siguiente:

600 barricas arroz carolina, 100 idem azucar refinada, 100 cuarterolas aguardiente prueba alta, 100 idem caña idem idem. 300 farditos pávilo, 50 cajones tabaco de mascar, 300 docenas escobas, 100 idem baldes, 50 idem tinas, 50 cajones fósforos, 75 idem té negro, 75 idem perla, 200 cuarterolas vino seco, 100 id. idem dulce, 500 cajones flecos surtidos, 150 cuñetes pimenton, 20 idem almendras peladas.

POR CARLOS RISTORINI Y Ca.

En la muebleria calle de la Federacion núm. 245.

De muebles.

El jueves 16 del corriente á las once en punto de la mañana se han de vender á mas alto precio, todos los ricos muebles de dicho almacen.

Ricos sofaes de caoba y crin elástico, idem de varias clases de damasco, roperos finos de cedro, lavatorios finos con piedra de mármol y juegos completos, varias cómodas, escritorios, mesas de comedor, idem de arrimo, id. redondas y ricas del medio para té, rinconeras, cujas cameras, marquesas finas, sillas de caoba y de crin, idem de esterilla, idem de guindo y caoba, id. blancas francesas, idem americanas, idem imitacion de guindo, tocadores, varios espejos, jaulas con canarios y muchos otros muebles, una partida barniz copal, agua raz; al mismo tiempo una cantidad de muebles usados y herramientas, que del mismo modo se venderán sin reserva ninguna.

POR MARIANO BILLINGHURST.

En la merceria del fallido D. Mariano Gutierrez, calle de la Victoria No. 55—De órden del Tribunal de Comercio.

El Viernes 17 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se han de rematar sin falta alguna á la mas alta postura y dinero de contado, todas las existencias de dicha merceria; á mas, armazon, mesas, escritorio y caja de fierro, etc.

Policia.

—Siendo insuficiente las medidas tomadas hasta hoy para privar las reuniones de jóvenes en las calles ocupados del juego de la bolita y otros semejantes, y en los atrios de los templos en las noches de bautismos; el señor ... ha dispuesto que desde la fecha sean remitidos á este Departamento sin distincion de clase todos aquellos que se encuentren pasando las horas que debieran dedicar á ocupaciones honestas, en esas reuniones perjudiciales, afin de que con el acuerdo de sus padres ó tutores se puedan tomar por la autoridad las medidas de reprecion que sean necesarias segun el caso y es con este objeto que se recomienda á quien corresponda pongan en accion todo su celo y vigilancia para llevar acabo esta resolucion tan urgentemente reclamada por la moral y buenas costumbres.—Agosto 2 de 1855.

El Comisario de ordenes,
S. Mendez.

Por providencia superior espedida en el respectivo espediente, se cita, llama y emplaza á Juan Antonio Gardiazabal, ó á sus herederos, para que en el preciso término de veinte dias contados desde hoy dia de la fecha, comparezcan en la Escribania Mayor de Gobierno, á justificar los servicios que prestó en el año de 1840; y por los cuales D. Juan Manuel de Rosas le hizo donacion de un terreno y edificio ubicado en la calle de la Victoria; bajo la inteligencia que de no verificarlo, les parará el perjuicio que haya lugar en derecho—Buenos Aires, Julio 30 de 1855.

Vicente de Basavilbaso,
Escribano Mayor de Gobierno.

UNIVERSIDAD.

Concurso de oposicion á la clase de Fisico Matematicas.

Por órden del Sr. Rector de la Universidad, y á virtud de autorizacion superior, se abre un concurso de oposicion á la clase de fisico matemáticas, el que tendrá lugar el dia 15 de Setiembre.

Los señores que gusten presentarse como opositores, lo harán con 8 dias de anticipacion á dicho dia 15, por medio de escrito al Sr. Rector, que entregarán en la secretaria de la Universidad, donde se les hará saber las bases para tal concurso.

El sueldo de la cátedra es de 1000 pesos mensuales. Buenos Aires, Julio 14 de 1855.

José M. Reyband. (Secretario.)

Desenndo el Sr. Rector dar á la posible brevedad el debido cumplimiento al superior decreto fecha 11 del corriente: y en conformidad con lo que establece su artículo 1.°, ha dispuesto S. S. se haga saber por el presente á aquellos á quienes interese, que pueden presentarse á S. S. en solicitud de regentar algunas de las clases que abajo se espresan á efecto de procederse en seguida de acuerdo con los artículos 5.° y 6.° del mismo decreto.

Las Cátedras supernumerarias que se desean establecer, son Derecho Constitucional, Derecho Administrativo, Derecho Militar; Medicina Legal, Literatura antigua, Literatura Española y Patria. Historia antigua y de la edad media, Historia moderna y contemporanea, lengua griega, lengua alemana, Gramática castellana, Geografia y dibujo.

El plazo asignado para admitir á los Sres. candidatos es de ocho dias desde la fecha. Buenos Aires, Agosto 13 de 1855.

J. M. Reyband, Secretario.

Aviso del Consulado.

Por disposicion del Tribunal Consular y por la oficina del Escribano que firma se cita, llama y emplaza á D. Francisco Villa, para que comparezca ante este Tribunal á juicio verbal, y practicar un reconocimiento en la demanda promovida por D. Hilarion Vivarco, por cobro de cantidad de pesos; por sí ó por apoderado instruido y espensado para continuar dicho asunto, bajo apercibimiento que de no comparecer, se tendrá su firma y obligacion por reconocida, procediendo á la resolucion de este asunto en su rebeldia sin mas trámite. Buenos Aires, agosto 19 de 1855

Antonio Fausto Gomez
a11—8p Escribano 1.° del Consulado.

EDICTOS JUDICIALES.

A solicitud del Ministerio de Menores, por los de esta clase hijos del finado D. Pablo Juares, y por mandato del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil, Dr. D. Osvaldo Piñero, se cita, llama y emplaza á D. José Sechas, para que en el perentorio término de ocho dias, comparezca á la oficina del que firma, á ser notificado y llevar los autos en traslado, para alegar de bien probado en el pleito que sigue sobre la propiedad de un terreno que ingresa el cuerpo de bienes de esta testamentaria. Bajo apercibimiento que de asi no hacerlo, se le juzgará en rebeldia. Buenos Aires, Agosto 9 de 1855.

a12—6p *Mogrovejo.*

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil, Dr. D. Manuel R. Garcia, se cita, llama y emplaza á los herederos de D. Ignacio y Da. Victoria Delgado, para que comparezca por sí ó por apoderado á estará derecho en la testamentaria de D. Martiniano Delgado, dentro del término de treinta dias. En la inteligencia que de no verificarlo, les parará el perjuicio que haya lugar por derecho. Buenos Aires, agosto 9 de 1855.

a12—30p *Castellote* (hijo)

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil, Dr. D. José Antonio Acosta, se cita, llama y emplaza á todas las personas que se consideren con derecho á los bienes de la finada Lucia Caballero, bien sea como herederos ó como acreedores para que dentro del término de treinta dias, se presente por ante el que firma, á deducir sus derechos. En la inteligencia que de no verificarlo, les parará el perjuicio que haya lugar por derecho. Buenos Aires, Agosto 7 de 1855.

a12—3p *Castellote* (hijo)

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Basilio Salas, se hará remate en los dias 27, 28 y 29 del corriente mes de agosto, por las tardes y bajo las galerias de la casa de justicia, de una casa situada en esta ciudad, calle del Temple, cuartel 28, del jardin Argentino dos y media cuadras á la izquierda; perteneciente á la testamentaría de la Sra. Da. Margarita Senecount, tasada con el terreno anexo en 83,300 pesos m.c. Las personas que se interesen en su adquisicion, pueden ocurrir á la oficina del infrascripto donde se les manifestará dicha tasacion y los mas particulares que deseen saber. Buenos Aires, agosto 4 de 1855.

a9 20p *Agrelo.*

Por disposicion del Sr. Juez de primera instancia en lo civil Dr. D José Antonio Acosta, se cita, llama y emplaza á D. Francisco Clavero, para que dentro del perentorio término 15 dias contados desde la publicacion del presente, comparesca por la oficina al cargo del que subscribe á estar á derecho en la demanda que sobre cumplimiento de un contrato le ha promovido Da. Josefina Holsey; en la intelijencia que si no lo verifica, le parará el perjuicio que por derecho haya lugar. Buenos Aires, Agosto 7 de 1885.

a8-6p Fernando Segade, Escribano Público.

De órden del Sr. Juez de Primera Istancia en lo civil Dr. D. Osvaldo Piñero se han de hacer almonedas y remace en los dias 20, 21 y 22 del corriente mes ante el Juez de Paz del Partido de Lobos de un rancho y casita, pared de adobe crudo que tienen diez y siete varas de largo, tasado en 4560 pesos: el terreno en que están tiene 45 varas de frente al Norte y 100 de fondo tasado en 8,500 pesos. Otro terreno que está calle por medio, el cual se compone de 55 varas de frente al Norte y 100 de fondo, tasado con cuanto en sí encierra, es decir, cincuenta alamos y demas, á escepcion del monte de durazno en 18,000 pesos cuyas sumas componen en su totalidad incluso los 500 pesos valor de los alamos 31,000 y pertenecen al finado Coronel D. Manuel Gregorio Mons. La persona que se interese en dichos terrenos, ocurra á la Escribania del que firma á imponerse de sus tasaciones. Buenos Aires, Agosto 2 de 1855. Miguel Mogrovejo.

a5-15

Por disposicion del señor juez de primera instancia en lo civil doctor D. José Antonio Acosta, se citan, llaman y emplazan á las personas que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento del presbítero D. José Ramon Torres, para que dentro del término de treinta dias contados desde la fecha de este edicto, se presenten á deducir lo competente ante el Sr. juez mencionado—Bs. As., julio 16 de 1855

jl. 20—30p. *Julian Aranda,*
Escribano Público.

En las tardes de los dias 16, 17 y 18 del mes entrante se han de hacer almonedas y remate de una casa perteneciente á la testamentaria de Da. Catalina Rodriguez de Cornell hubicadada en la calle de Cangallo parroquia de Balvanera de la Encarnacion, formando esquina á una calle sin nombre, cuyo suelo se compone de 12 varas de frente al Norte y 31½ de fondo, tasada en la cantidad de 48,551 pesos; haciéndose presente que dicho remate es por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil Dr. D. Osvaldo Piñero. Las personas que se interesen en ella pueden ocurrir al oficio del que firma á imponerse de sus tasaciones. Buenos Aires, Julio 31 de 1855.

a7—8p *Mogrovejo.*

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. José Antonio Acosta, se citan, llaman y emplazan á los que se consideren con derecho á los bienes del finado moreno libre Hilario Aguero, ya sea como herederos ó como acreedores, para que en el término de treinta dias comparezcan á deducir sus derechos ante el espresado Sr. Juez y por la oficina del que firma. Buenos Aires, Agosto 3 de 1855

Castellote, (hijo)

Avisos Repetidos

EL SARMENTICIDIO
O A MAL SARMIENTO BUENA PODADERA.

Habiendo aparecido en varios números del "Nacional," el artículo Libros, en que se relata lo inútil que son los libros españoles, el librito titulado Sarmenticidio que antes valia 5 pesos, se ofrece ahora por 4 ps. El objeto del que los vende es para deshacerse de libritos inutiles; si llegan á venderse todos se hará otra edicion: ocúrrase á la libreria Nueva, calle de Representantes núm. 75 y en la imprenta de la Revista.

a14—5p

Se alquilan dos pequeñas casas nuevas en la calle de Balcarce frente al núm. 206. a14—3p

En la calle del Perú núm. 168 se precisa un hombre de edad para cuidar y servir á un enfermo; se tomará aunque sea un matrimonio sin familia siendo personas de confianza que puedan presentar buenos informes. a14—3p

Fósforos inalterables—Cerillos de primera calidad en cajitas de 100, los mismos que habia antes en la libreria alemana de Van Aller é hijo, Recoba Nueva núm. 72. a14—3p

Mensajeria del Pergamino á San Nicolas.
Se ha establecido una perfectamente servida, y consultando los dias en que llegan las que van de la capital se ha fijado—Salida del Pergamino, los dias 4, 9, 14, 19, 24 y 29 de cada mes, regresando de San Nicolas los 1.°, 6, 11, 16, 21 y 26.

a14—10p

TAQUIGRAFIA—El viernes 17 á las 6 en punto de la tarde se abre la clase de taquigrafia, que se dará en 30 á 40 lecciones. Estas comprenderán un curso teórico y otro práctico. Los honorarios, 600 pesos, pagados anticipadamente mitad al empezar y mitad á la 16.ª leccion. Plaza de la Victoria; Recoba Vieja núm. 19.

Ave-Maria.

Ilustre Cofradia del Santisimo Rosario, jubileo plenísimo toties quoties, en la fiesta de la Asuncion de Nuestra Sra.

Todos los fieles que confesados y comulgados con las debidas disposiciones visitaren el altar ó capilla de la Cofradia en el templo de Santo Domingo, desde las primeras vís peras del 15 de Agosto, hasta este mismo dia puesto el sol, y allí rogaren por la paz y concordia entre Príncipes cristianos y demas piadosos fines de nuestra Santa Madre Iglesia, ganan indulgencia plenaria todas las veces que lo repitan, como asi lo espresa la Bula Sulite gregis cap. 6 n. 9. de nuestro Smo. Padre Clemente VIII, confirmada por la del Sr. Inocencio XI en la de 31 de julio de 1679.

El mismo dia 15, si el tiempo lo permite, y á las 5 de la tarde saldrá Maria Santisima en procesion por las calles, y á todos los fieles que la acompañaren rezando su rosario, les concede una indulgencia plenaria el Sumo Pontifice de San Pio V. por su breve de 28 de Febrero de 1562.

La víspera, despues del rosario, habrá absolucion general, y empezará la novena del dichoso Tránsito de Nuestra Señora. a12—3p

Gran fabrica de billares de Napoleon calle de Maypú núm 53. Hay billares de todas clases y tamaños, bolas, paño frances, y todos los útiles necesarios para billares; todo á precios muy equitativos. a12—10p

Buena proporcion — En la calle de Córdoba media cuadra antes de llegar á la del Cerrito, se vende muy barata una casita, la que consta de dos piezas que son sala, aposento y cocina, la primera con ventana de reja á la calle; tiene un terreno muy regular. El que se interese ocurra al billar de la Plaza de la Libertad que hallará con quien tratar. a12—3p

En la barraca de los Sres. Casares en el mercado 11 de Setiembre existe un paquetito de cartas para D. José Maria Villar que fueron sacadas equivocadamente por otro señor del mismo nombre son de interés para el verdadero Villar á quien pagando este aviso se le entregarán. a5—8p

Depositos—Se ofrecen unos grandes almacenes, propios para sal y maderas en la barraca del Comercio. Ocurran al escritorio Belgrano núm 14.

a12—10p

En la colchoneria calle de la Defensa núm. 52, se necesita en surtido de colchones de medida de paja y de lana de todos tamaños, catres y baules todo aprecio equitativo tambien se componen sofaes y se cosen alfombras y esteras pudiendo hacerlo en casas particulares si sequere. a12—3p

¡OJO!—En la calle de Corrientes frente á al núm 235 se compran toda clase de muebles de uso. a12—20p

Se han disparado dos caballos de la calle del Parque frente al núm 255, un colorado y un malacara tienen la cola al garron y llevaban un pedaso de soga al pescueso el que los entregue ó de razon de ellos será gratificado. a12—15p

Se alquilan dos piezas de altos en el esterior de una casa de familia, á personas que no tengan familia menuda, en la calle de Chile núm. 90. a12—3p

Atlas universel des sciences par Henri Duval, 1 t; atlas historique et cronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage, er propre á former le complément de cet ouvrage. par A. Jarry de Mancy, 1 t; Dictionaire d'hippiatrigue et d'équitation, ouvrage ou se trouvent réunies toutes les connaissances hippiques par F. Cardine, deuxième édition, revue, corrigée, augmentée de la moitié, et ornée de 70 figures, 2 t.

Hay en venta un ejemplar de cada una de estas importantes obras en la Libreria Nueva calle de Representantes núm. 75. a12-3p

Pedro Bourse, cirujano dentista, avisa á sus amigos y al público, que acaba de llegar de los Estados Unidos, los que ha recorrido con el objeto de estudiar todos los adelantos y mejoras hechas en la profesion; viene provisto de un elegante surtido de dientes artificiales y de todos los instrumentos modernos mas á propósito para trabajar con toda perfeccion. Vive en la calle Reconquista núm. 70 en los altos, cerca de la botica de Cramwell. a11 10p

¡Ojo á la ganga!—Se vende en el Paso de Burgos unos ranchos de material con techos de paja, con 4 cuadras de cerco de alambre un corral de postes de ñandubay. El local es aparente para negocio; pues queda en el camino que vá para Santa Catalina por mas pormenores ocurran á la calle de las Piedras núm. 80. a11-6p

¡100 ps. de gratificacion!—Se darán á la persona que entregue en la calle de la Defensa número 105; un cachorro perdiguero de casta inglesa, de pelo negro largo, con una mancha blanca en el pecho, que se perdió el 8 del corriente en las inmediaciones de la plaza de Lorea. a11-10p

Trigo para sembrar—Se han recibido en estos últimos dias, de los Estados Unidos, unas pocas barricas de superior calidad: el que se interese por ellas puede ocurrir á la casa de Juan Eastman y ca. calle de la Defensa núm. 5. En la misma casa hay unas pocas bolsas de café Java de exelente calidad que se darán á precios equitativos.

a8—6p

OBRAS DE DUMAS
EN FRANCES.

Les trois mousquetaires, 1 tome en 8°, 33 gravures, 40 lettres ornées Culs de Lampes &...	40$	el tom°.
Vingt ans aprés, illustrés de 37 gravures, Culs de Lampes &	50	"
Le Vicomte de Bragelonne, 2 tomes 8 illustrés de 58 gravures &	45	"
Monte-Cristo, 2 tomes 8 illustrés de 30 gravures par Touy Johannot et Gavarny	50	"
Louis XIV et son siécle, 2 tomes illustrés de 63 gravures et 40 vignettes	60	"
Louis XV et la Régence, 1 tome illustré de 15 gravures et 100 vignettes	60	"
Louis XVI et la Revolution, 3 tomes illustrés de 40 gravures	40	"
Histoire de Louis Philippe, 2 tomes illustrés de 20 gravures	40	"
Auvres completes de Lamartine, nouve edittion, 6 gros volumes 8 avec gravures	50	"
Histoire politique, anecdotique et populaire de Napoleon III empereur dis français et de la dinastie napoleonienne, par Paul Lacroix, 4 tomes 8 avec gravures	40	"
Histoire de France, par Anquetil, continuée par Dulaure et terminée par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) 6 tomes 8 illustrés de 34 gravures	45	"
Histoire de Paris, par Dulaure, 8 tomes illustrés de gravures sur acier	35	"
Histoire de la Marine, par Leon Guerin historien de la Marine, 6 vol. illustrés de 36 gravures plans de Villes et Batailles	45	"
Las Saintes femmes, fragment d'une histoire de l'Eglise par l'abbe Daxrboy, 1 tome 8 aveportraits	120	"
Beautes de l'Histoire Sainte, 1 tome 8 collection de gravures avec texte	120	"
Le Christ, les Apotres et les Prophétes, avec collection de Portraits sur acier 1 t	120	"
Train de Plaisir dans les 5 partiés du Monde, Voyage Pittoresque et fantastique avec gravures	100	"
En bronce. Buste de S. M. l'empereur des français	40	"
Buste de S. M. l'emperatrice des français	40	"

Libreria Central de LUCIEN E HIJO, calle de la Victoria núm. 49. a1—10p

CONVENIENCIA
REAL Y VERDADERA.
En la barraca de
Y. F. PERALTA MARTINEZ.

Calle del Buen Orden núms. 79 y 73, media cuadra de la plaza de Monserrat para el Norte.

Se vende toda clase de maderas à precios muy baratos, y se conduce á cualquier punto de la ciudad y á sus mercados sin cargar en cuenta al comprador, carro ni peones, por el mismo precio que se vende en la barraca al que no precise de dicha conveniencia.

PARA LOS QUE EDIFICAN.

Hay un surtido jeneral de tirantes de urunday y quebracho del largo que los pida el comprador sin pagar mas que lo que necesite, alfajias de varias clases, puertas, ventanas nuevas y usadas, postes de vereda, columnas para corredores, algarrobo para marcos, en trozos y aserrados, cedro del Paraguay y del Brasil.

PARA LOS HACENDADOS.

Tranqueras de palma negra lejítima del Paraguay, postes de ñandubay, medios postes y estacon—Para ranchos Puertas, ventanas, orcones, cumbreras, costaneras, cañas y tijeras—Para carretas—Masas, tarugos, rayos, pértigos, limones y ejes—Para chacras—Arados la cabeza de quebracho colorado.

En la misma barraca se construye toda clase de obra de carpinteria. m20-90p

LIBRERIA DE LA VICTORIA.
20-CALLE DEL PERU-20

Dos novelas nuevas en venta.

La Señora de Sommerville, por Sandeau, 1 tomo	$ 10	La Toga y la Espada, por Lavergne, 1 tomo	$ 5

Obras ultimamente publicadas con los precios á la rústica.

La condesa de Charny, continuacio á las memorias de un médico, por Alejandro Dumas, 8 ts	$160	Viajes de Sarmiento por Europa y América 2 ts	$50
Graziella, por Lamartine 1 t	20	Viajes de Fray Gerundio, Europa 2 ts	40
La familia del Comendador, por Noronha 1 t.	20	Estudios hi-tóricos, por Magariños Cervantes 1 t	25
La mano del muerto, continuacion á Monte Cristo, por Alejandro Dumas 2 ts	50	Celiar, leyenda americana por Magariños 1 t	15
La dama de Monsoreau, por Alejandro Dumas 2 ts	30	La cautiva, por Echeverria 1 t	10
El dactor Cervantes, por Alejandro Dumas (hijo) 1 t	10	Revolucion del Sud de la Provincia de Buenos Aires, por Echeverria	25
La dama de las Camelfas, 1 t	50	Poesias de Indarte, 1 t	30
La dama de las Perlas, 2 ts	50	Rosas y sus opositores, por Indarte 1 t	40
Amores de Rafael y Fornarina, por Mery 1 t.	10	Flores del siglo, poesias americanas 1 t	20
Amalia, por José Marmol, cada tomo	20	El diluvio, por Espinosa de los Herreros 1 t.	10
Poesias, por José Marmol, cada iomo	15	La cabaña del Tio Tom, 1 t	20

a8—5p

Se vende terralla compuesta de ollas, cazuelas, porrones, lebrillos, etc. fuentes y un surtido jeneral en canastos como para la ciudadad y campaña, y a mas sal mas barata que en ninguna otra partee: l que se interese ocurra á la calle de las Artes núm. 128. a7—30p

GRATIFICACION—De la puerta de la Aduana calle Belgrano, se ha perdido el Viernes 3 del corriente á las cuatro de la tarde, un caballo saino oscuro, bien gordo y atusado. Lleva silla inglesa cuero de chancho, con funda, y los estribos de resorte plateados El que lo entregue en el Molino á vapor plaza de Lorea, será gratificado.

Interesante para los que quieran hacer pronta fortuna—Se vende el almacen de comestibles y bebidas sito en la calle del General Lopez esquina á la de Salta, conocido por la esquina de Requejo; se halla perfectamente surtido y hace escelentes diarios; su dueño lo vende por no poderlo atender: los que se interesen por él ocurran á la calle de la Federacion núm. 112, de 8 á 11 de la mañana donde encontrarán con quien tratar. a9—10p

Cambio de moneda—Establecimiento de toda clase de monedas, oro y plata, segun su valor legal y con relacion al precio de las onzas en moneda corriente, plaza de la Victoria, recoba Vieja No. 19.

Se snplica á los señores introductores ó á los que hayan recibido transferencia de ellos, que tengan barricas de cerveza en el depósito de Huergo, las cuales se han trasladado á la barraca de Justo, se sirvan pasar por la Alcaidia de Aduana para salvar una duda.

Para hombres solos ó persona sin familia—Se alquila una pieza interior con muebles y sin ellos; en la calle de la Defensa núm. 221, frente al cuartel conocido por de Restauradores.

CHANGE SUR FRANCE.

Conversion de la piastre en mjetc. en monnaie française réglèe aux variations du change et aux oscillations du mètallique poussé aux millimes.

Ce tableau de calculs faits sur la valeur du change des onces depuis 78 juqu'á 100 franes et les onces depuis 200 jusqu'á 400$ mjetc. est de premiére utilité pour tout le commerce il èvite beaucoup de calculs et de travail en ce que d'un seul coup d'œil il donne au millime la valeur de la piastre mjetc., calculè a vérifier avec la plus rigoureuse exactitude par T Dameron..

En vente chez M. Librairie de la Victoire, 20 rue du Perú a chez M. Mortat, librairie rue Sta. Rosa en face le Collegé.

A las cigarreras de cigarros de hoja—En la cigarreria de la Victoria, calle de este nombre No. 204 y medio, se compran cigarros atados de á 128 de los chicos á la que le interese puede ocurrir á dicho establecimiento.

Publicaciones nuevas.

JULIA
O LA HIJA DEL VERDUGO.

Se halla de venta en los puntos siguientes: Libreria de la Victoria, id. del Plata, id. de Ortiz, y en la "Imprenta de la Revista", Plaza de la Victoria—

PRECIO 10 PESOS.

En prensa—Mme. Baessuge ó la historia de un pobre.

LOS MISIONEROS DEL PARAGUAY.
Novela Histórica
DE
ELIAS BERTHET,
Traducida y precedida de una introduccion
POR
Miguel Navarro Viola.
Redactor del *Plata Científico y Literario*, y autor del *Bosquejo histórico de las Repúblicas Americanas.*

Se acaba de publicar por la imprenta de Mayo, calle de Belgrano núm. 86, donde se halla en venta, asi como tambien en todas las librerias.

Precio, 15 pesos.

El 30 de Agosto tendrá lugar una rifa de todas las obras hechas en el Colejio de Huerfanas y demas escuelas del Estado con el objeto de concluir la obra que se hace en dicho Colejio.

La Sociedad de Beneficencia invita á las Señoritas que gusten contribuir con algunas obritas para este filantropico fin, se sirvan mandarlas con quince dias de anticipacion.

jl26 15p

Lo viejo se pone nuevo—En la fábrica de Tintorería calle Independencia Nos. 64 y 66, denominada Tintoreria del Gn. Sn. Mauricio entre la calle Santa Rosa y Defensa, se acaban de recibir unas máquinas para dar aguas de un dibujo moderno á toda clase de género de seda, el pequin y el gró tan ingratos para el tintorero y que siempre daban mal resultado, hoy que por el mètodo de las tintas finas que exijen las preparaciones con el uso de estas máquinas salen con tanto brillo y tanta vista que se pueden comparar al género nuevo, respondiendo que no tendrán menos mérito, no estando así no se cobrará nada, las máquinas son de nueva invencion, y son las primeras y únicas en esta capital, se darán aguas á los géneros de seda por mayor y menor, la alteracion de los precios será pequeña. El dueño de la misma fábrica ha compuesto un polvo que saca perfectamente las manchas de grasa, de aceite de potro en los géneros de seda sin alterar ni el lustre ni el color, las personas que gusten comprar verán hacer la prueba y se les esplicará el modo sencillo, se venden por frasquitos, allí mismo se vende tinta superior para escribir. j29-30p

---

BATALLON 1.° DE LINEA.

$ 1,000 de enganche.

Se dán en el espresado batallon (Cuartel del Retiro) al individuo útil para el servicio de las armas qué quiera sentar plaza de soldado por el término de dos años seis meses.

a1—30p

LA MEDICINA CURATIVA.
MR. LE ROY.

Este exelente remedio compuesto de drogas selectas, exactamente conforme al mètodo prescripto por su autor, y cuya calidad se garante siempre que se use de él con arreglo al sistema de su autor. Se halla de venta en la libreria del Sr. Hortelano, calle de Sta. Clara núm. 105 y en la merceria del Sr. Pereda, calle de Belgrano núm. 219.

La que firma, hallándose tullida é imposibilitada de acudir personalmente á implorar el socorro de las personas caritativas, les suplica que por el amor de Dios, le hagan la caridad de pasar á la casa que vive á darle algun socorro, que el Señor les pagará la caridad,

Margarita Arce.
Calle de Representantes núm. 298.

Afinador de pianos—D. Raul Legout, calle de Representantes núm. 1; al Museo Diorámico.

A los poseedores de solares baldios en el Pueblo del Azul.

Habiendo fenecido el término prefijado por la Comision Municipal de este Partido por la Circular de 16 de Febrero próximo pasado relativa al Superior Decreto de 5 de Mayo de 1827, de que los poseedores de solares baldios tienen la obligacin de poblarlos en el término que aquel decreto prefija; y no habiendo concurrido muchos de ellos á poblarlos se les previene que si no cumplen aquella disposicion en el término preciso de dos meses contados desde la fecha, la Comision Municipal se hará cargo de ellos para donarlos á quien los solicite para poblarlos. Fuerte Azul, Julio 28 de 1855.

a5-30

En la zapateria calle de Santa Clara núm. 68½ se ha recibido un surtido de calzado frances de primera clase, para hombre y señora.

Botines de cabritilla elástico de lana	95 pesos.
Zapatos elásticos con botones	70 id.
Idem elásticos de charol	65 id.
Botines y zapatos de charol	60 id.
Idem de paño con charol	55 id.
Idem con botones de paño para varon	50 á 55
Idem de charol para varon	35 á 40
Idem para señora con taco	50 á 55
Idem para niñas abotonados con taco	30, 35 y 40

a8—8p

A los constructores—La sociedad nacional de navegación á vapor desea construir un buque á vapor para la carrera del Paraná y sus afluentes. Los constructores que reunan los conocimientos necesarios para hacerse cargo de esta obra, podrán ocurrir á la casa de D Estevan Rams y ca. calle Defensa núm 33 en donde le manifestarán las dimensiones y clase de construcion, para que con ellas pueden hacer hacer las propuestas que se recibirán hasta el 15 del corriente. Buenos Aires, Agosto 5 de 1855.

a5—10p

A los filántropos corazones.

Un desgraciado argentino, que ha el período de 17 años gime en el lecho del dolor é infortunio, presajiado por una habitual penible enfermedad; en tan azarosa situacion, imploro á la piedad caracteristica del público respetable, que por el amor de Dios, me prodiguen sus caritativas y piadosas limosnas, dignándose pasar por su choza. Parque núm 264, cuya beneficencia será grata ante la Divina Providencia.

José Sinforoso Martinez.

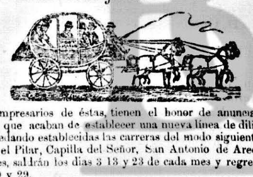
GRAMATICA MUSICAL.

Redactada por D. J. Amat, ilustrada con los mejores ejemplos practicos de Wilhem. Metodo de solfos, de vocalizacion y de canto unido de la poesia, con un tratado de pronunciacion de la lengua italiana, obra utilisima en la enseñanza particular, é indispensable en los colejios y casas de educacion, Se halla en venta en la litografia del Sr. Pelvilain, y en casa de los Sres. Dominico, Perú 6½: Guion, Ledoux y Lucien.

MUEBLES BARATOS.
CALLE DE SANTA CLARA NUM 100½.

Se venderá el variado surtido de muebles que se compone de juegos de sala de damasco y terciopelo, cómodas de todas clases, sillas variedad de gustos, roperos, costureros, lavatorios, mesas, sofaes, camas de caoba y fierro, marquesas, confidentes, bancos de pianos y de pies y diversidad de jaulas para canarios, y otros muchos articulos del ramo y de merceria. j17—30p

Nuevas Mensajerias Nacionales.



Los empresarios de éstas, tienen el honor de anunciar al público, que acaban de establecer una nueva línea de diligencias, quedando establecidas las carreras del modo siguiente—

Para el Pilar, Capilla del Señor, San Antonio de Areco y Arrecifes, saldrán los dias 3 13 y 23 de cada mes y regresará los 9, 19 y 29.

Para la Villa de Lujan, Giles, Fortin de Areco, Salto y Pergamino, saldrá los dias 5, 15 y 25 y regresará los 2, 12 y 22. Los señores que gusten honrar á dicha empresa con su confianza serán perfectamente servidos.

Su despacho existe en la plaza de Lorea, bajo los corredores de Villarino núm. 26, café del Sr. Merlino.

NOTA—Se previene al público que los equipajes, cartas y encomiendas se reciben hasta el dia antes de se salida.

SALIDAS DE CORREOS
PARA EL INTERIOR.

Para Barracas y la Boca.

Todos los dias y á todas horas se hallan diligencia en las Plazas del 25 de Mayo y de Monserrat.

Dilijencia para Quilmes.

Todos los Domingos de 7 á 8 de la mañana, en la calle de Tacuarí frente al almacen de Peredo.

Para la Villa de Lujan, Areco y Arrecifes.

Diligencias Públicas, Victoria núm. 332. } Todos los dias Sabados.
Mensajerias Nacionales, Plaza Lorea núm. 26. } Los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Giles, Fortin de Areco, Salto y el Pergamino.

Mensajerias Nacionales—Los dias 5, 15 y 25.

Dilijencia para Flores.

Todos los dias á las 8 de la mañana, en la caballeriza calle de la Victoria del teatro media cuadra para el campo.

Para el Pilar y Capilla del Señor.

Mensajerias Nacionales, Plaza de Lorea No. 26. } Los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

DIAS DE PARTIDA DE LAS MENSAGERIAS ARGENTINAS.

Villa de Lujan, San Andrés de Giles, Fortin de Areco, Arrecifes, Baradero, San Pedro, San Nicolas, Rosario y demas provincias de toda la Confederacion Argentina los dias 2 y 16.

Saladillo y 25 de Mayo—los dias 3, 13 y 23.

San José de Flores, Moron, Matanzas, Navarro, Chivilcoy y Bragado—los dias 4, 14 y 24.

Barracas al Sud, Quilmes, Ensenada, Magdalena, Chascomus, Piña, Dolores, Vecino, Tuyú, Ajó, y Tordillo—los dias 5, 15 25.

Azul y Tapalquen—los dias 6 y 22.

Ranchos, Tandil, Chapaleofú, Fuerte Independencia, Mar Chiquita, Loberia, Bahia Blanca y Patagones—7 y 21.

Cañuelas, Guardia del Monte, San Vicente, Las Flores—los dias 8, 18, 28.

Pilar, Capilla del Señor, Zárate, San Antonio de Areco, Baradero, San Pedro y San Nicolas—los dias 15 y 29.

Villa de Lujan, Salto, Pergamino, Rojas, Fortin de Areco y Junin (antes Federacion)—los dias 10, 20 y 30.

Lobos—todos los Jueves.

Villa de Mercedes—todos los Viernes.

ADVERTENCIA NOTABLE—Como las Mensajerias Argentinas parten los dias indicados en la relacion anterior, es de precision que la correspondencia se entregue en la Administracion jeneral de Correos el dia antes de su salida, hasta las 2 en punto que se cierran las balijas por salir ésta dia siguiente temprano.